

УДК 359:947.08
ББК 68.53 (2) 5-1

ПРАВИЛА ВОЕННО-ТЕАТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ СРЕДИ КРАСНОФЛОТЦЕВ БИЛЕТОВ НА СПЕКТАКЛИ В 1921 Г. НА НОВОГОДНИИ ПРАЗДНИКИ



Гуринов Сергей Леонидович

Доктор исторических наук, доцент.
Воронежский государственный аграрный
университет имени императора Петра I
[г. Воронеж].

E-mail: gurinovsl@mail.ru

Gurinov S. L.

Doctor of Historical Sciences.
Voronezh state agrarian University
name of Emperor Peter I [Voronezh].

Аннотация: *Статья рассматривает организацию политическим отделом Балтийского флота культурной жизни военнослужащих в 1921 г. В работе содержится анализ правил распределения билетов среди краснофлотцев Балтийского флота на новогодние праздники.*

Отдельно уделяется внимание советской истории Гражданской войны на легендарном Балтийском флоте.

Ключевые слова: *Балтийский флот, Рабоче-крестьянский красный флот, военно-театральный комитет, Гражданская война, первые годы советской власти, билеты на спектакль, инструкция политического отдела, военнослужащие, командный состав, канцелярские служащие, политические комиссары флота, периодическое издание «Красный Балтийский флот», суровая ответственность, временно исполняющий должность председателя, председатель Культпроскома части, интерес театральных зрелищ, особая отметка, комендант города, революционный трибунал, военный контроль, краснофлотцы.*

RULES OF THE MILITARY THEATER COMMITTEE OF THE BALTIC FLEET ON THE DISTRIBUTION OF TICKETS FOR PERFORMANCES AMONG THE RED NAVY IN 1921 FOR THE NEW YEAR HOLIDAYS

Abstract: *The article examines the organization of the cultural life of military personnel by the political department of the Baltic Fleet in 1921. The paper contains an analysis of the rules for the distribution of tickets among the Red Navy of the Baltic Fleet for the New Year holidays.*

Special attention is paid to the Soviet history of the Civil War in the legendary Baltic Fleet.

Key words: *Baltic Fleet, Workers' and Peasants' Red Fleet, military Theater Committee, Civil War, the first years of Soviet power, tickets for the performance, instructions of the political department, military personnel, command staff, clerical employees, political commissars of the fleet, periodical «Red Baltic Fleet», severe responsibility, acting chairman, chairman The cultural committee of the unit, the interest of theatrical spectacles, a special mark, the commandant of the city, the revolutionary tribunal, military control, the Red Navy.*

Гражданская война в России не являлась препятствием для развития культурной жизни на флоте. Надо отметить, что политические отделы флота постоянно заботились об организации культурной программы для военморов и краснофлотцев. Например, на Балтийском флоте был создан военно-театральный комитет, который издал в 1921 г. периодическом печатном органе «Красный Балтийский флот» подробную инструкцию по распределению билетов на спектакли во время новогодних праздников для краснофлотцев и военморов.

Давайте посмотрим, какие пункты содержались в инструкции разработанной временно исполняющим должность председателя военно-театрального комитета товарищем Фельдманом:

1. Каждому политическому отделу из частей Балтийского флота необходимо принять энергичные меры, чтобы все билеты на спектакли были распределены между краснофлотцами.

2. Надо организовать обязательное посещение краснофлотцами спектаклей при наличии у них билета. Для достижения подобной цели необходимо разъяснить краснофлотцам полезность театральных зрелищ. Председатели Культпроскома (культурно-просветительский комитет – Авт.) и политические должны справиться с данной обязанностью и обозначить для краснофлотцев место нахождения театра с временем начала спектакля.

3. Подавляющее количество билетов распределяется между краснофлотцами. Отдельно билеты на спектакли выдаются в специальных конвертах следующим категориям военнослужащих: командный состав, комиссары и канцелярские служащие. Краснофлотцы не имеют права передачи билетов спектакль другим лицам. Если краснофлотец не идет на спектакль, то билет в обязательном порядке передается другому краснофлотцу [1].

4. Ответственность за неисполнения инструкции военно-театрального комитета несет председатель Культпроскома части и политический работник. Посторонние лица с билетами на спектакль будут задержаны представителями военного контроля и направлены к коменданту Петрограда с последующим рассмотрением их дела в революционном трибунале.

5. Инструкция вступает в силу с момента принятия и за ее исполнение несут суровую ответственность председатель Культпроскома части и политический работник [1].

Таким образом, в 1921 г. политические органы Балтийского флота достаточно суровыми административными мерами заботились о повышении культурного уровня рядовых краснофлотцев. Нельзя не отметить, что культурная жизнь существовала и развивалась на советском рабоче-крестьянском красном флоте даже в сложных политических и экономических условиях общенационального кризиса.

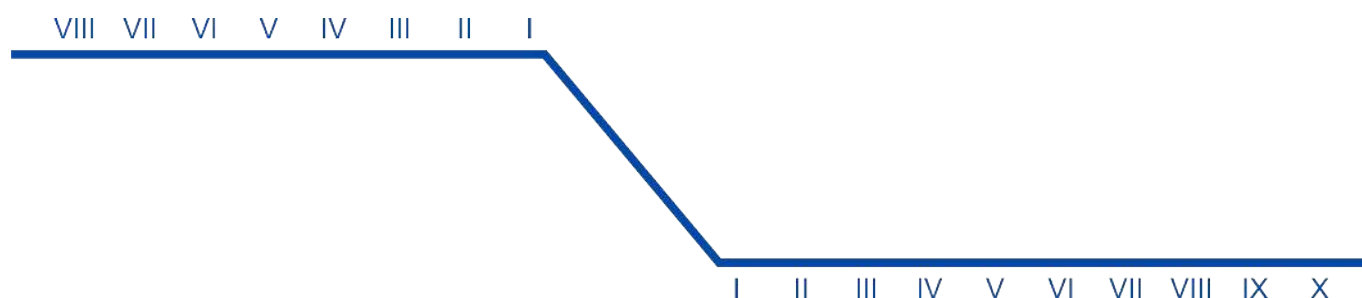




Рис.1. Афиша Ф. И. Шаляпина.



Рис.2. Спекталь "Первая конная".



Рис.4. Афиша театра революции.

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР
ПРОЛЕТАРСКИХ РЕБЯТ (ТеПР)

М. О. О. Н. О.

Москва, Б. Ордынка, д. 34

Московский Областной театр Пролетарских ребят ставит своей задачей плановое обслуживание клубов, школ и пионеротрядов г. Москвы и Московской области

**В дни ОКТЯБРЬСКИХ ТОРЖЕСТВ
выезжает на предприятия, в школы,
клубы и красные уголки**

РЕПЕРТУАР:

Для детей младшего и среднего возраста

БЕГЛЕЦЫ

(коллективный отдых ребят)

Музыкальная комедия в 2 действиях 8 картинах

В. Любимова, О. Кузьминская, Н. Шестаков и И. Елягин

Постановка—И. М. Елягина

Музыка—А. Г. Новикова

Художник—В. Н. Ридман

Движения—Б. В. Орлов

Для детей среднего и старшего возраста

В. А. Любимовой

СИЛЬНЕЙ ВСЕГО

(жизнь и борьба пионеров в капиталистических странах)

Мелодрама в 3 действ. и 8 картинах

Постановка—И. М. Елягина

Музыка—А. В. Варламова

Художник—В. Н. Ридман

Движения—Б. Н. Орлов

Перед спектаклями—массовые игры, песни и танцы

Директор театра **А. Т. Мухортов**

Зав. художественной частью **И. М. Елягин**

Главный администратор **Л. А. Вульфович**

Заявки на спектакли принимаются по адресу:

Москва, Большая Ордынка, д. 34 во дворе, корпус 4 и по телефону **Н-1-15-45**

Мосслбгориат О-763-13 тираж 1000, заказ 4573

23-я типография Мособлполиграфа, Олсуфьевский в., д. 10

Рис.5. Детские спектакли.



Рис.6. "Искусство трудящимся".



Рис.7. "Искусство в массы".

ЛИТЕРАТУРА

1. Временно исполняющий должность председателя военно-театрального комитета Фельдман Инструкция по распределению билетов на спектакли военно-театрального комитета / Фельдман, временно исполняющий должность председателя военно-театрального комитета // Красный Балтийский флот. – 1 января 1921 г.(№ 226). – С. 4.

REFERENCES

1. Acting chairman of the Military Theater Committee Feldman Instructions on the distribution of tickets for performances of the Military Theater Committee / Feldman, acting chairman of the Military Theater Committee // Red Baltic Fleet. – January 1, 1921 (№ 226). – P. 4.