

УДК 359:947.08
ББК 68.53 (2) 5-1

1 АВГУСТА 1939 г. – ИСТОРИЯ ТОРЖЕСТВЕННОГО ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА



Босых Вера Алексеевна

Студентка бакалавриата 4 курса направление
подготовки «Юриспруденция».

РАНХиГС, Воронежский филиал, Россия
[г. Воронеж].

E-mail: bosykh_04@mail.ru

Bosykh V. A.

4th year undergraduate student areas of training
«Jurisprudence».

RANEPА, Voronezh branch, Russia [Voronezh].



Рубцов Виктор Александрович

Студент магистратуры 1 курса
направление подготовки «Строительство», ВГТУ
[г. Воронеж].

E-mail: rybtssov_vity@vk.com

Rubtsov V. A.

1st year master's student
direction of training “Construction”,
VSTU, Russia [Voronezh].

Аннотация: Данная статья изучает 1 августа 1939 года, как знаковый день в истории РСФСР, а впоследствии и Российской Федерации, когда состоялось торжественное открытие Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Ключевые слова: ВСХВ; ВДНХ; сельское хозяйство; промышленность; республики; техника; технологии; выставка; прогресс.

AUGUST 1, 1939 – HISTORY OF THE GRAND OPENING OF THE EXHIBITION OF ACHIEVEMENTS OF THE NATIONAL ECONOMY

Abstract: This article examines August 1, 1939, as a significant day in the history of the RSFSR, and subsequently the Russian Federation, when the grand opening of the All-Union Agricultural Exhibition took place.

Key words: VSHV; VDNKH; agriculture; industry; republics; technology; technology; exhibition; progress.

17 февраля 1935 года на Втором Всесоюзном съезде колхозников-ударников народным комиссаром земледелия Союза ССР, Михаилом Черновым, было внесено предложение об

организации к 20-летию советской власти юбилейной выставки, которая показала бы успехи коллективизации. В этот же день ЦК ВКП (б) и СНК СССР рассмотрели предложение Всесоюзного съезда колхозников-ударников и приняли соответствующее постановление № 258 «Об организации Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в г. Москве»[3].

Во второй половине 1935 года началось строительство. Конструкции и здания с использованием деревянных деталей возводились медленно. Часть павильонов, среди которых можно выделить следующие: Белоруссии, Украины, общий павильон закавказских республик, Туркмении – находились на завершающей стадии строительства уже к июлю 1937 года. Изначально павильоны, возведенные с использованием деревянных деталей, планировались как временные и рассчитывались на 100 дней. В связи с тем, что успеть завершить строительство в запланированный срок, то есть к юбилею, не удалось - открытие выставки было перенесено на год. Перенос сроков завершения строительства привел к тому, что деревянные павильоны, которые являлись временными, перестраивались таким образом, чтобы они смогли простоять в течение пяти лет. Но, возвести постоянные павильоны, к назначенному сроку не успели, и дата открытия выставки была перенесена на 1 августа 1939 года.

Возведенные и усовершенствованные павильоны отражали характерные черты национального стиля каждой союзной республики и отдельных регионов РСФСР. Над полученным результатом работало сразу несколько архитекторов, скульпторов и художников, среди которых можно выделить следующих: Владимир Щуко, Леонид Поляков, Сергей Коненков, Сергей Меркуров, Александр Дейнека, Евгений Лансере, Кукрыниксы и другие.

Символом грандиозной выставки стала установленная в 1939 году скульптурная группа «Тракторист и колхозница» — исполинские фигуры с поднятым над головами снопом пшеницы.

Зимой 1939 года Совнарком и ЦК партии приняли определенные нормативно-правовые акты, которые определяли выставку как ежегодную, а так же устанавливали правила и критерии отбора участников и экспонатов, различные виды наград и критерии их присуждения. Говоря о установленных видах поощрений, стоит сказать о том, что независимо от результатов выставки, все ее участники заносились в Книгу Почета, а некоторые из них награждались премиями, медалями и дипломами. Для передовиков, принимавших участие в выставке, так же был предусмотрен ряд наград, среди которых, наиболее привычными для нас сейчас, являются премии и медали из различных драгоценных металлов, но, кроме привычного для нас формата так же были предусмотрены и другие виды наград: часы, радиоприемники, автомобили, мотоциклы и другие.

1 августа 1939 года состоялась торжественная церемония открытия Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, на которой посетителям было представлено 87 различных объектов, среди которых находились различные отраслевые павильоны, например, «Механизация» и «Садоводство», и павильоны союзных и автономных республик, а так же отдельных регионов.

Одним из самых впечатляющих объектов Всесоюзной сельскохозяйственной выставки можно считать павильон «Механизация», который представляет собой настолько масштабное

сооружение, что его часто сравнивают со специальным помещением для дирижаблей. Павильоне находились два яруса, на которых размещалась различная техника: верхний ярус предназначался для медленно передвигающихся кольцевых транспортеров, где закреплялась различная сельскохозяйственная техника, нижний ярус в свою очередь состоял из четырех больших залов, которые демонстрировали посетителям выставки достижения сельскохозяйственного машиностроения, тракторной и автомобильной промышленности, а так же достижения в изучении и применении химии и авиации в сельскохозяйственной отрасли [2].

Изначально выставка занимала площадь равную 136 гектарам и была сравнима с огромным выставочным городом для людей разных возрастов. На территории выставки можно было прогуливаться по паркам, площадям, улицам, садам и простым сельскохозяйственным участкам. Все объекты были разных размеров и располагались в больших и малых павильонах, которых в сумме насчитывалось 250. Помимо прогулочных павильонов, каждый посетитель выставки мог найти на ее территории занятие по своим интересам. Так, для детей функционировал участок юных натуралистов, в павильоне которого располагалась целая оранжерея, так же для детской аудитории был построен специальный детский городок с большим многообразием аттракционов, а для более комфортного перемещения юных посетителей был запущен специальный детский троллейбус. Досуг для взрослых посетителей был так же организован на высшем уровне. Специально для них была открыта сеть ресторанов, кафе и баров, а так же открытый театр, несколько кинотеатров, а для поклонников симфонической музыки – эстрада.

В самой церемонии открытия принимало участие больше 10 тысяч человек, а перед посетителями с торжественной речью выступил глава советского правительства Вячеслав Молотов, который провозгласил ВСХВ открытой и перерезал символическую ленту. Сама церемония открытия сопровождалась песней «Слався, Родина обильная» в исполнении хора, которым в свою очередь дирижировал Исаак Дунаевский [1].

Выставка стала местом многочисленных встреч, как для простых посетителей, так и для представителей союзных республик и краев, которые во время них часто подписывали договоры дружбы. Во время посещения выставки, каждый гость мог стать участником интереснейшего путешествия по бескрайним просторам своей страны. Таким образом, за два месяца работы в 1939 году, благодаря выставке, такое путешествие смогли совершить боле 3,5 миллионов человек.

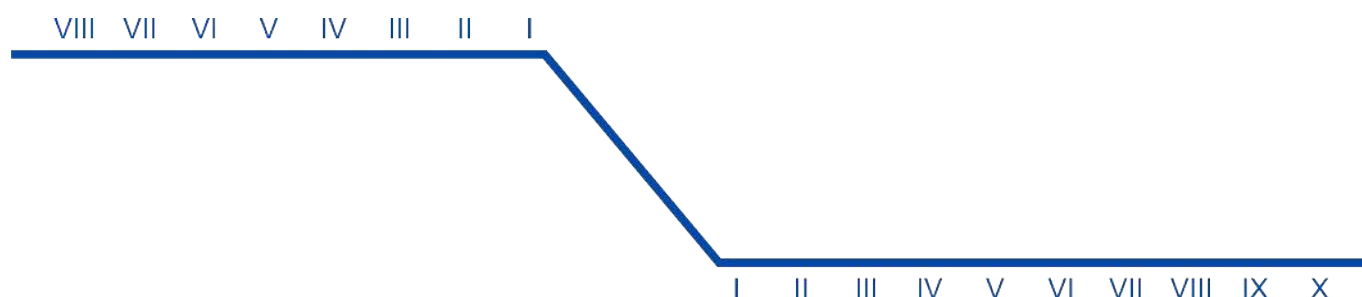




Рис. 1. г. Москва, ВДНХ в наши дни.



Рис. 2. Павильон Механизация на ВСХВ 1939г.

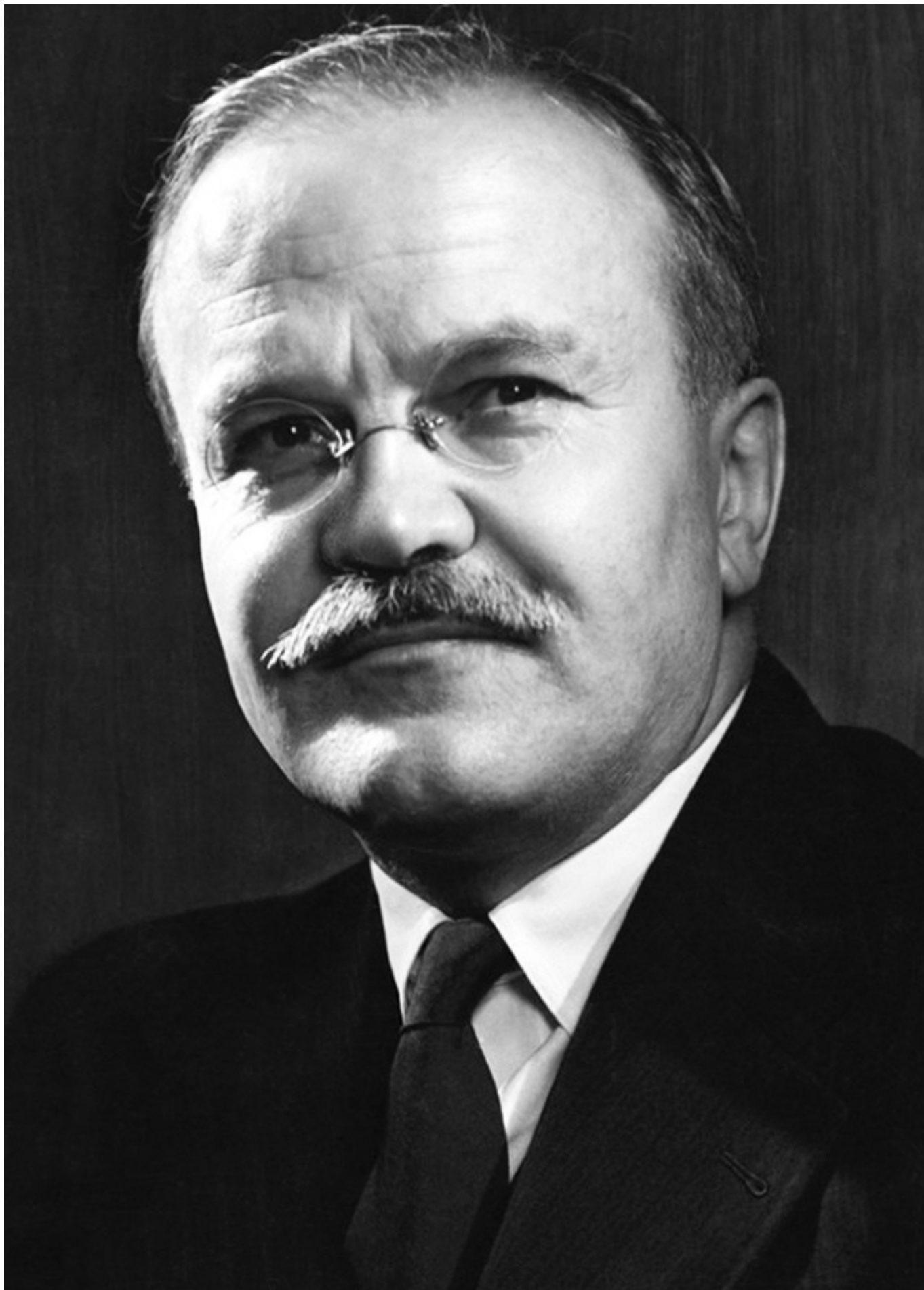


Рис. 3. Глава советского правительства - Вячеслав Михайлович Молотов.



Рис. 4. Народный комиссар земледелия СССР - Чернов Михаил Александрович.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреевский Г.В. Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху. 1930—40-е годы. М., 2008.
2. Зиновьева О.А. Восьмое чудо света. ВСХВ—ВДНХ—ВВЦ. М., 2014.
3. Филиал РГАНТД. Архивохранилище РГАЭ. Ф. 7857. Оп. 1. Д. 1. Л. 3. Вырезка из газеты «Правда» от 18 февраля 1935г.

REFERENCES

1. Andreevsky G.V. Everyday life in Moscow in the Stalin era. 1930-40s. Moscow, 2008.
2. Zinovieva O.A. The Eighth Wonder of the World. VSHV-VDNKh-VVC. Moscow, 2014.
3. Branch of the Russian State Archives of Ancient Tales and Archives. F. 7857. Op. 1. D. 1. L. 3. Clipping from the newspaper Pravda dated February 18, 1935.