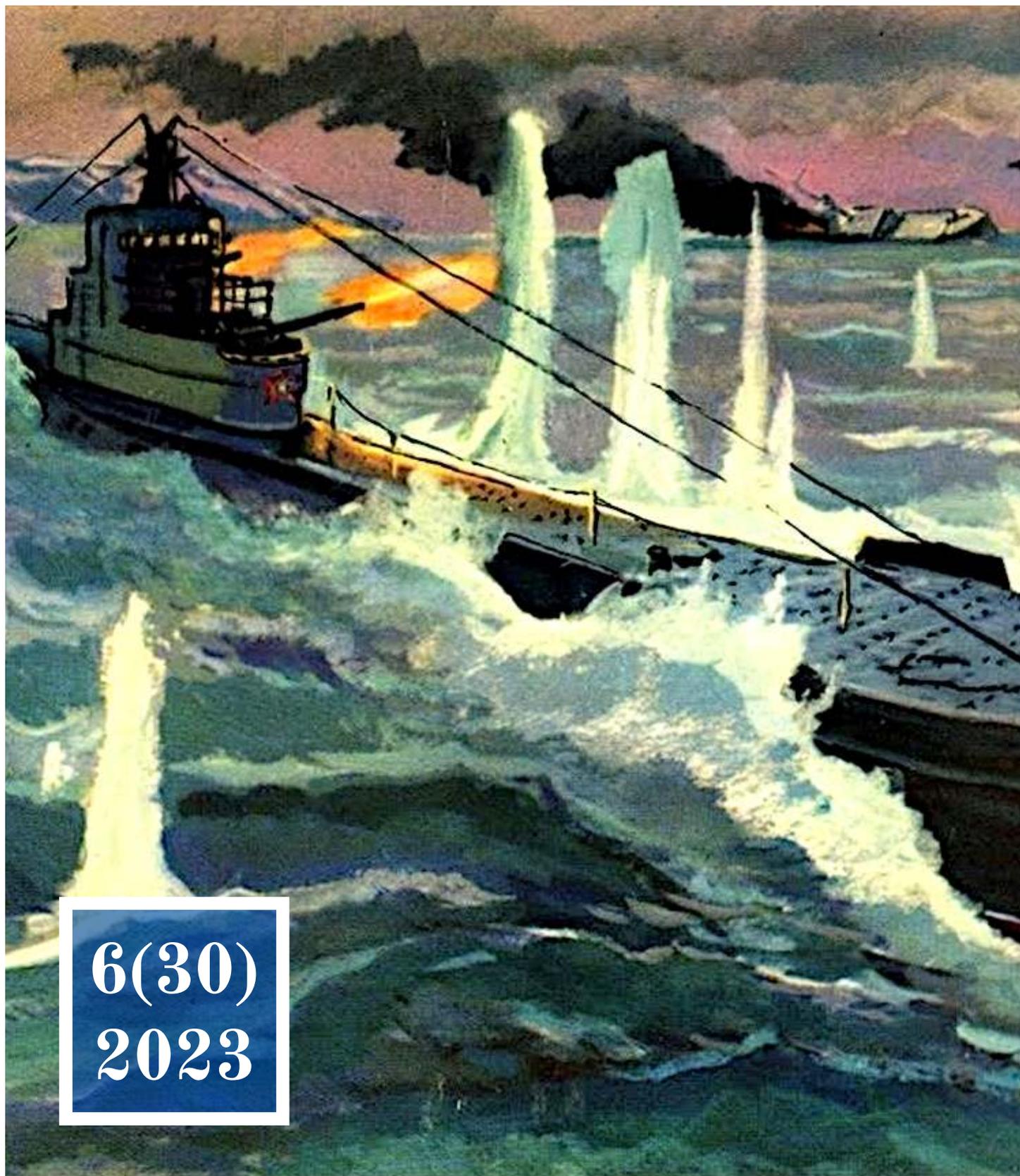


VIII VII VI V IV III II I

РУБЕЖИ

ИСТОРИИ

I II III IV V VI VII VIII IX X



6(30)  
2023

**РЕДАКЦИЯ:**

Главный редактор:	Ливенцев Дмитрий Вячеславович д.и.н. профессор, г. Воронеж
Заместитель главного редактора	Бахтин Виктор Викторович к.и.н. доцент, г. Воронеж
Заместитель главного редактора	Ефремов Дмитрий Александрович к.пед.н. доцент, г. Воронеж

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Валери Ив Роже Мамбетов преподаватель Франция, г. Бордо  
Гостев Руслан Георгиевич д.и.н. профессор г. Воронеж  
Джорджо Скотони д.и.н. профессор Италия, г. Модена  
Кротов Павел Александрович д.и.н. профессор г. Санкт-Петербург  
Македонская Вера Александровна д.и.н. профессор г. Москва  
Павел Кркош PhD доктор философии, Польша г. Краков  
Савушкин Леонид Михайлович д.и.н. профессор г. Воронеж  
Третьяков Александр Викторович д.и.н. профессор г. Курск

## СОДЕРЖАНИЕ:

---

### ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Ливенцев Д. В.

20 ДЕКАБРЯ 1907 г (3 ЯНВАРЯ ПО НОВОМУ СТИЛЮ) – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
ВЫДАЮЩЕГОСЯ СОВЕТСКОГО ПОДВОДНИКА М.И. ГАДЖИЕВА.....стр. 4

### ИСТОРИЯ РОССИИ

Алилуева Н. А.

ЭКСКУРСИЯ ПО ОКРЕСТНОСТЯМ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ  
КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ 1853 – 1856 гг.....стр. 12

Гостев Р. Г.

СПОРТИВНАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ НА ЗИМНЕМ КАТКЕ ВОРОНЕЖСКОГО  
ПЕТРОВСКОГО ЯХТ-КЛУБА.....стр. 18

Гуринов С. Л.

ТАЙНА ВСЕВЕДЕНИЯ ЯПОНСКОЙ РАЗВЕДКИ ПО МАТЕРИАЛАМ РОССИЙСКОЙ  
ВОЕННОЙ ПРЕССЫ.....стр. 24

Зайцев И. Э.

ЛИЧНОСТЬ АДМИРАЛА В. С. САРНАВСКОГО И ЕЕ ВКЛАД В ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
СТРОИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ФЛОТА.....стр. 30

Ливенцев Д. В.

РАБОТА ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА ПО  
ОРГАНИЗАЦИИ ДЕМОБИЛИЗАЦИИ В 1925 Г.....стр. 35

Босых В. А. / Рубцов В. А.

16 ДЕКАБРЯ 1866 Г – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО ХУДОЖНИКА  
ВАСИЛИЯ КАНДИНСКОГО.....стр. 42

УДК 359:947.08  
ББК 68.53 (2) 5-1

**20 ДЕКАБРЯ 1907 г (3 ЯНВАРЯ ПО НОВОМУ СТИЛЮ) –  
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ  
СОВЕТСКОГО ПОДВОДНИКА М.И. ГАДЖИЕВА**



---

Ливенцев Дмитрий Вячеславович

Доктор исторических наук, профессор.  
Воронежский государственный аграрный  
университет имени императора Петра I  
[г. Воронеж].

E-mail: liva2006@yandex.ru

---

Liventsev D. V.

Doctor of historical sciences, professor.  
Voronezh state agrarian University  
name of Emperor Peter I [Voronezh].

**Аннотация:** *Статья рассматривает биографию выдающегося советского подводника М. И. Гаджиева. Исследуются проблемы истории отечественной подводного флота в период Великой Отечественной войны.*

*Кроме того, уделяется внимание истории советского военно-морского флота.*

**Ключевые слова:** *М. И. Гаджиев, подводная лодка, военно-морской флот, Великая Отечественная война, боевые походы, военный транспорт, морской охотник, конвой противника, противолодочные корабли, Герой Советского Союза.*

**DECEMBER 20, 1907 (JANUARY 3, NEW STYLE) – BIRTHDAY OF THE  
OUTSTANDING SOVIET SUBMARINER M.I. GADZHIEV**

**Abstract:** *The article examines the biography of the outstanding Soviet submariner M.I. Gadzhiev. The problems of the history of the Russian submarine fleet during the Great Patriotic War are investigated.*

*In addition, attention is paid to the history of the Soviet Navy.*

**Key words:** *M. I. Gadzyev, submarine, navy, the Great Patriotic War, military campaigns, military transport, sea hunter, enemy convoy, anti-submarine ships, Hero of the Soviet Union.*

Выдающийся советский подводник М.И. Гаджиев родился 20 декабря 1907 г. в крестьянской дагестанской семье. Существует несколько версий о национальной принадлежности его родителей, поэтому в советское время на то, что он принадлежит к их народу в разные периоды, претендовали:

- Лакцы.
- Даргинцы.
- Аварцы.

Официально М.И. Гаджиев считался лакцем. В 1920 – 1922 гг. красноармеец М.И. Гаджиев принял активное участие в Гражданской войне и освоил следующие военные специальности:

1. Стрелок.

2. Телефонист.

3. Пулеметчик.

После чего последовала работа в Дагестане на плодоперерабатывающем заводе и окончание двух курсов педагогического техникума. В советский флот на службы М.И. Гаджиев поступил в 1925 г. В рядах военнослужащих будущий подводник вступает в коммунистическую партию в 1930 г., а в следующем году оканчивает обучение в Военно-морском училище имени М.В. Фрунзе.

До Великой Отечественной войны М.И. Гаджиев служил на следующих подводных лодках:

- А – 2.
- А – 4.
- Л – 6.
- М – 9.
- Щ – 117.

Помимо этого встретивший на Северном флоте нападение фашистов в должности командира 1-го дивизиона бригады подводных лодок М.И. Гаджиев успел:

1. Получить за успехи в боевой подготовке подводников Тихоокеанского флота в 1935 г. орден Ленина.

2. Окончить в 1939 г. полный курс Военно-морской академии имени К.Е. Ворошилова.

3. Поучаствовать в советско-финской войне 1939 – 1940 гг.

Во время Великой Отечественной войны капитан 2-го ранга М.И. Гаджиев совершил 12 боевых походов и уничтожил 10 транспортов неприятеля. Именно он ввел на советских подводных лодках проекта «К» потопление военных транспортов при помощи артиллерийских орудий [1, с. 82].

4 декабря 1941 г. подводная лодка К – 3 под командованием М.И. Гаджиева вступила в артиллерийскую дуэль с тремя сторожевиками противника. При этом один корабль неприятеля утонул, а два получили серьезные повреждения. По возвращению на базу М.И. Гаджиев приказал произвести с подводной лодки в честь одержанной победы артиллерийский салют.

М.И. Гаджиев выступал в роли старшего командира на борту при боевых походах ряда подводных лодок Северного флота:

- Д – 3.
- К – 2.
- К – 3.
- К – 21.
- К – 22.
- К – 23.

Погиб капитан 2-го ранга М.И. Гаджиев в неравном бою с кораблями прикрытия вражеского конвоя от глубоководных мин большого охотника вместе с экипажем подводной лодки К – 23 [1, с. 68]. 23 октября 1942 г. М.И. Гаджиеву посмертно присвоили звание Героя Советского Союза [1, с.

104]. Кстати, в наградном листе М.И. Гаджиева на звание Героя Советского Союза была указана национальность аварец.

Среди других наград выдающего подводника необходимо выделить:

- Два ордена Ленина. Второй орден Ленина так же посмертно к званию Героя Советского союза.

- Орден Красного Знамени.

- Юбилейную медаль на 20-летие Рабоче-крестьянской Красной Армии.

Таким образом, М.И. Гаджиев являлся одним из самых известных советских подводников Великой Отечественной войны. Разработанный им метод артиллерийской дуэли с кораблями прикрытия неприятельских конвоев неоднократно применялся впоследствии. В память о М.И. Гаджиеве назвали: город подводников в Мурманской области, завод в городе Махачкале, базовый тральщик Каспийской флотилии, морской тральщик, плавучую базу подводных лодок, улицы в шести городах и девяти дагестанских селах, три школы. Советскому подводнику установили три памятника в советских городах и один бюст в дагестанском селе.



Рис. 1. Артиллерийская дуэль подводной лодки с надводными кораблями противника.



Рис. 2. М. И. Гаджиев.



Рис. 3. Марка М. И. Гаджиев.



Рис. 4. Подводная лодка К-23.

← 135 552  
19 июля 42

## НАГРАДНОЙ ЛИСТ

на Командира 1-го дивизиона бригады подводных лодок Северн, флота  
(должность, наименование корабля, войсковой части, соединения, учреждения или заведения)  
капитана 2 ранга ГАДЖИЕВА Магомета Мамдутиновича  
(военное звание, фамилия, имя и отчество)

Звание "ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА"  
(наименование награды)

Присвоено звание  
Героя Советского Союза  
с вручением ордена Ленина  
и медали ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА  
20.7.42

1. Год рождения 1907
2. Национальность Аварец
3. Социальное и происхождение крестьянин из крестьян.
4. Партийность и стаж член ВКП/б/ с декабря 1930 года
5. С какого времени в РККА 3 апреля месяца 1930 года
6. Участие в гражданской войне участвовал в гражданской войне с 15 апреля 1930 года по 25 мая 1932 года.
7. Ранения и контузии \_\_\_\_\_
8. Представлялся ли ранее к награде награжден орденом ЛЕНИНА 23.12.1935 г.  
Орденом "красное знамя" 3.04.42, Медаль XX  
лет РККА.
9. Какие имеет поощрения и награды и за что \_\_\_\_\_
10. Служба в белой или других буржуазных армиях и пребывание в плену н е т.
11. Постоянный адрес: \_\_\_\_\_

**I. КРАТКОЕ, КОНКРЕТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛИЧНОГО БОЕВОГО ПОДВИГА ИЛИ ЗАСЛУГ**  
(Составляется в штабе войсковой части, соединении, учреждения или заведения)

капитан 2 ранга тов. ГАДЖИЕВ - преданный сын нашей родины, исключительно смелый, грамотный и требовательный командир дивизиона подводных лодок. За время военных действий с немецким фашизмом проявил себя как мужественный, самоотверженный боец-патриот, который воспитывает боевого духа подчиненных команди-

Рис. 5. Наградной лист М. И. Гаджиева на звание Героя Советского Союза.



Рис. 6. Памятник М. И. Гаджиеву.

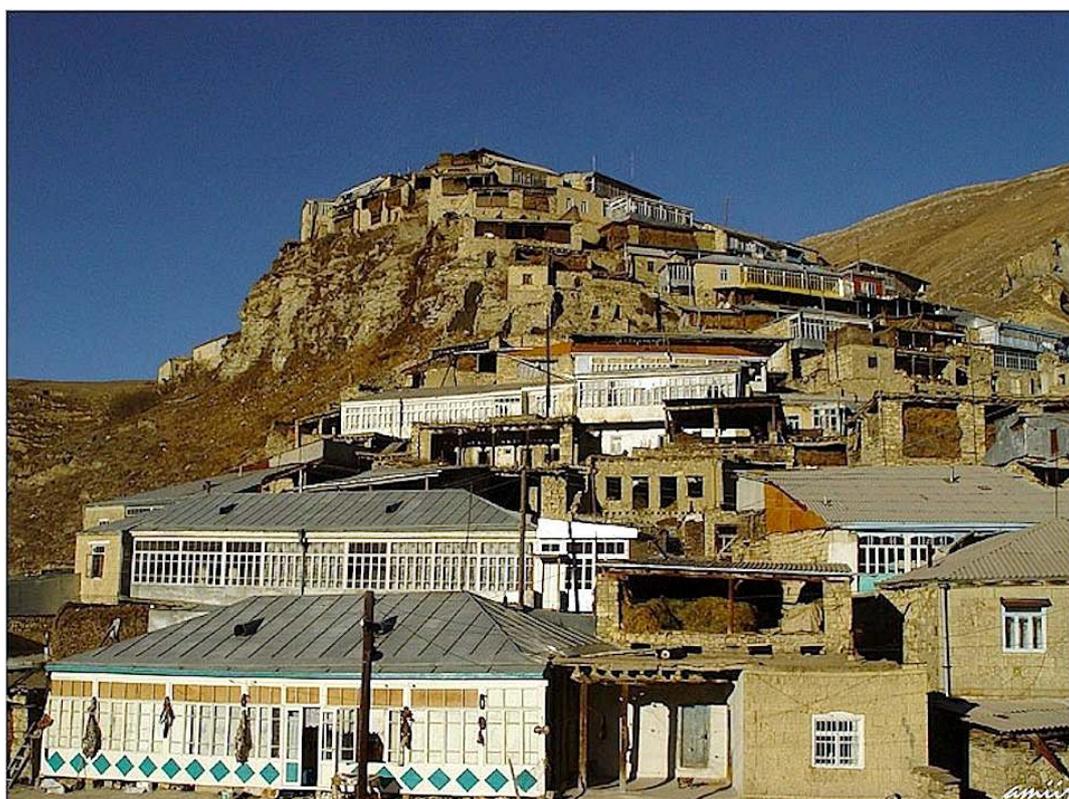


Рис. 7. Родина М. И. Гаджиева - аул Мегеб.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Бережной С. С. Корабли и суда МВФ СССР. 1928 – 1945./ С. С. Бережной. – М., 1988. – 710 с.
2. Зингер М. Подводник Гаджиев / М. Зингер. – М., 1951. – 108 с.
3. Северный флот. – Мурманск, 1996. – 400 с.

### REFERENCES

1. Berezhnoy S. S. Ships and vessels of the USSR Navy. 1928 – 1945./ S. S. Berezhnoy. – M., 1988. – 710 p.
2. Singer M. The submariner Gadzhiev / M. Singer. – M., 1951. – 108 p.
3. The Northern Fleet. – Murmansk, 1996. – 400 p.

УДК 359:947.08  
ББК 68.53 (2) 5-1

## ЭККУРСИЯ ПО ОКРЕСТНОСТЯМ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ 1853 – 1856 гг.



Алилуева Наталья Алексеевна

Кандидат исторических наук.  
Воронежский государственный аграрный  
университет имени императора Петра I  
[г. Воронеж].

E-mail: kudryavtzeva85@gmail.com

Alilueva N. A.

Candidate of Historical Sciences.  
Voronezh state agrarian University  
name of Emperor Peter I  
[Voronezh].

**Аннотация:** *Статья анализирует проблемы организации экскурсий для российских подданных после окончания Крымской войны 1853 – 1856 гг. С целью формирования интереса у российских подданных к героической истории города Севастополь в 1857 г. морским ученым комитетом был издан специальный путеводитель по городу-крепости Севастополь. В данной статье уделяется внимание экскурсии по окрестностям города Севастополя, связанным с событиями Крымской войны 1853 – 1856 гг.*

*Отдельно рассматривается российская военно-морская и военная история в исследуемый исторический период.*

**Ключевые слова:** *город-крепость Севастополь, путеводитель, Лабораторная балка, российское военно-морское ведомство, английское кладбище, экскурсанты, военная квартира Пелисье, Балаклава, бастион и редут Шварца, Георгиевский монастырь, Камышева бухта, Карантинная бухта, Херсонесский маяк, Кадыковское поле, деревня Чоргун, развалины генуэзской крепости, английская армия, французская армия, турецкая армия, Икерманская дорога, кладбище Каткарта, пароходофрегаты, сардинская армия, Крымская война 1853 – 1856 гг.*

## A TOUR OF THE SURROUNDINGS OF THE CITY OF SEVASTOPOL AFTER THE END OF THE CRIMEAN WAR OF 1853 – 1856

**Abstract:** *The article analyzes the problems of organizing excursions for Russian citizens after the end of the Crimean War of 1853 – 1856. In order to generate interest among Russian citizens in the heroic history of the city of Sevastopol in 1857, the Marine Scientific Committee published a special guide to the fortress city of Sevastopol. This article focuses on excursions around the city of Sevastopol, related to the events of the Crimean War of 1853 – 1856.*

*The Russian naval and military history in the historical period under study is considered separately.*

**Key words:** *Sevastopol fortress city guide, laboratory beam, Russian naval Department, English cemetery, tourists, Pelissier military apartment, Balaclava, Schwartz bastion and redoubt, St. George Monastery, Kamysheva Bay, Quarantine Bay, Chersonese lighthouse, Kadykov field, village of Chorgun, ruins of Genoese fortress, English army, French army, Turkish the army, the Ikerman Road, the Cathcart cemetery, steamship frigates, the Sardinian army, the Crimean War of 1853 – 1856.*

После завершения Крымской войны 1853 – 1856 гг. значительный интерес у российских подданных вызвали экскурсии по городу-крепости Севастополю. Помимо самого города специальный путеводитель российского военно-морского ведомства предлагал к осмотру с собственными комментариями несколько достопримечательностей, связанных с боевыми действиями в окрестностях города Севастополя:

- Лабораторная балка.
- Военная квартира Пелисье.
- Бастион и редут Шварца.
- Георгиевский монастырь.
- Камышева бухта.
- Карантинная бухта.
- Херсонесский маяк.
- Кадыковское поле.
- Деревня Чоргун.
- Развалины генуэзской крепости.
- Кладбище Каткарта [1, с.42 – 50].

Все вышеназванные достопримечательности относились к боевым действиям русской армии во время Крымской войны 1853 – 1856 гг. против следующих иностранных воинских контингентов:

1. Английская армия.
2. Французская армия.
3. Турецкая армия.
4. Сардинская армия.

Каждый пункт экскурсии сопровождался обширными комментариями. Например, военная квартира главнокомандующего французским экспедиционным корпусом в Крыму Эмбаля Жан-Жака Пелисье [1, с.42]. Подробно рассказывалось о смелой вылазке против неприятельского флота двух пароходофрегатов «Владимир» и «Херсонес» под командованием капитана 1-го ранга Г.И. Бутакова [1, с.45]. В тоже время путеводитель Морского министерства России указывал места захоронения британских, французских и сардинских солдат и офицеров. Уделялось внимание таким достопримечательностям как Херсонесский маяк и развалины генуэзской крепости [1, с.45 – 47].

Кстати, специальные путеводители российское военно-морское ведомство продавало всем желающим экскурсантам в городе Севастополе, а вырученные денежные средства шли на материальную поддержку бедных жителей разрушенной крепости [1, с.50].

Нельзя не отметить, что выпуск специального путеводителя Морским министерством России заинтересовал патриотически настроенных подданных, решивших совершить экскурсию по местам боевых действий, происходивших во время Крымской войны 1853 – 1856 гг. Наверное, перед нами один из первых опытов успешной организации патриотической экскурсии в российской истории.



Рис. 1. Кладбище сардинской армии.

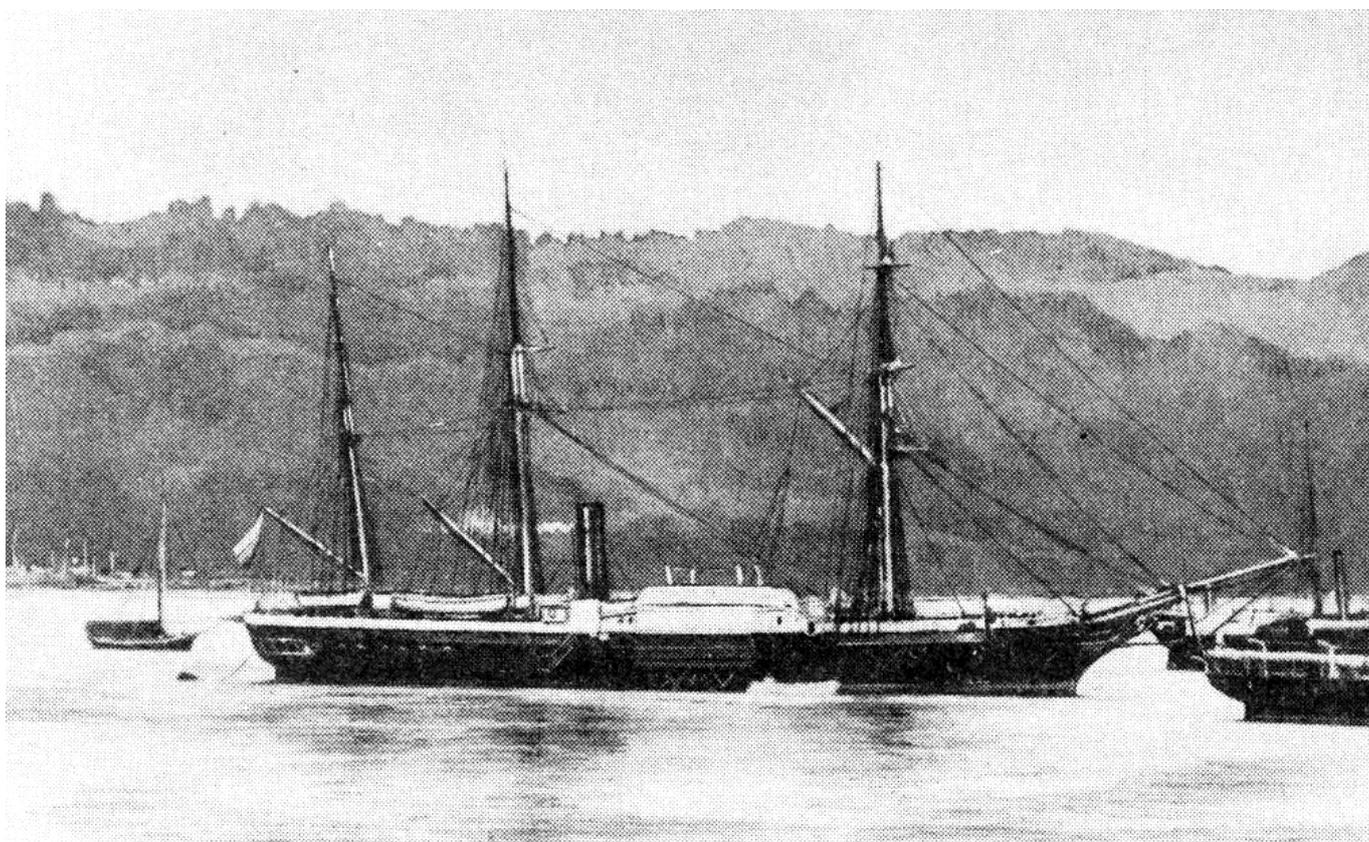


Рис. 2. Пароходофрегат "Херсонес".

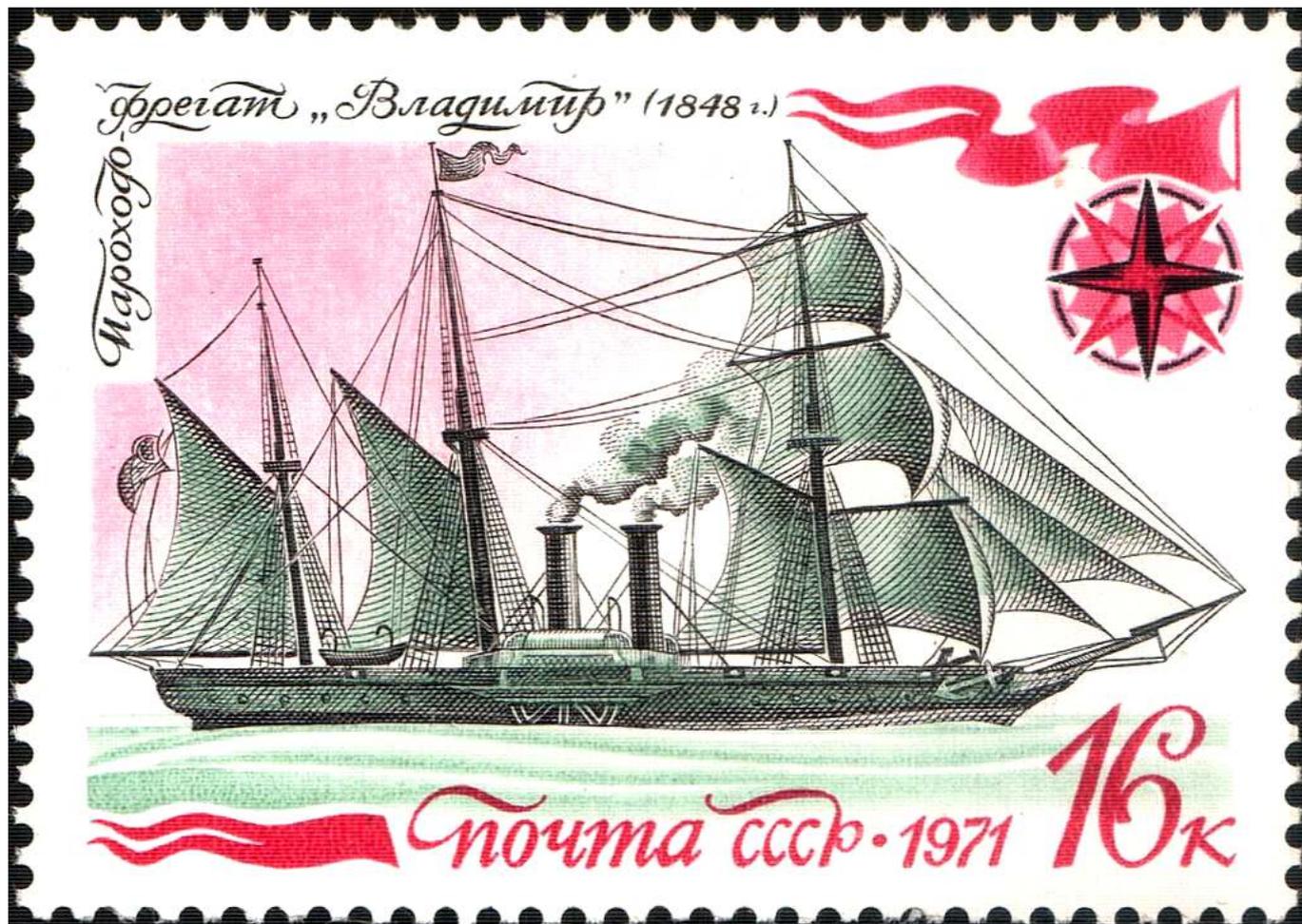


Рис. 3. Почтовая марка. Парохофрегат "Владимир".



Рис. 4. Развалины генуэзской крепости.



Рис. 5. Херсонесский маяк. Севастополь.

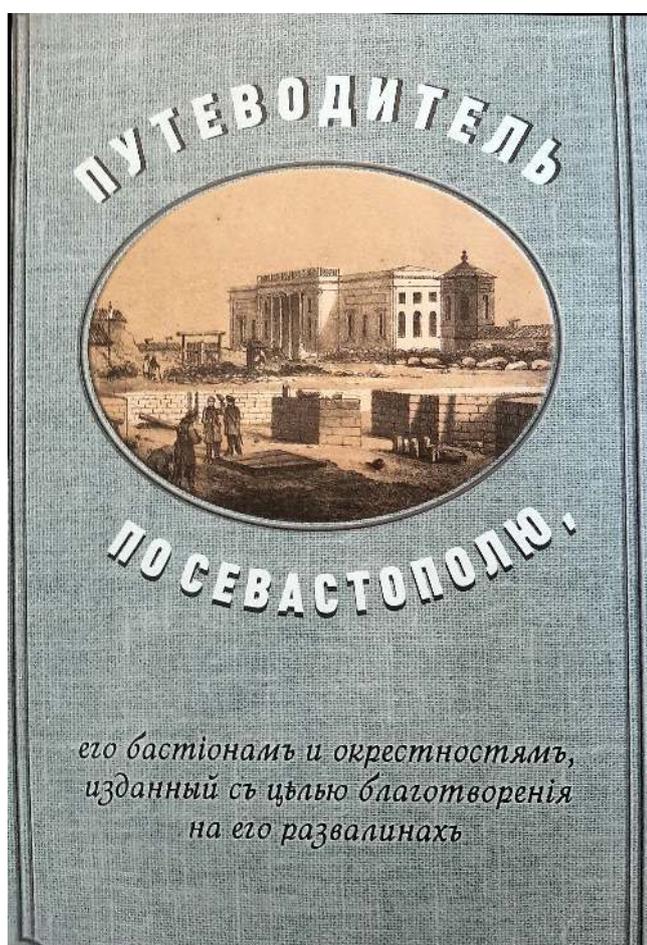


Рис. 6. Репринтное издание путеводителя по городу Севастополю.



Рис. 7. Эмбаль Жан-Жак Пелисье.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Путеводитель по Севастополю, его бастионам и окрестностям, изданный с целью благотворения на его развалинах. – Николаев, 1857. – 56 с.

### REFERENCES

1. A guide to Sevastopol, its bastions and environs, published for the purpose of charity on its ruins. – Nikolaev, 1857. – 56 p.

УДК 908

ББК 63.3(2)631-75

## СПОРТИВНАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ НА ЗИМНЕМ КАТКЕ ВОРОНЕЖСКОГО ПЕТРОВСКОГО ЯХТ-КЛУБА



---

Гостев Руслан Георгиевич

Доктор исторических наук,  
профессор, ведущий научный сотрудник.  
АНО ЦРНИК «РУБЕЖИ ИСТОРИИ»  
[г. Воронеж].

E-mail: rus-1945@mail.ru

---

Gostev R. G.

Doctor of Historical Sciences,  
Professor, Leading Researcher  
ANO CRNIK «FRONTIERS OF  
HISTORY» [Voronezh].

**Аннотация:** *Статья рассматривает занятие массовым спортом на зимнем катке Воронежского Петровского яхт-клуба. Во второй половине XIX в. территория катка Воронежского Петровского яхт-клуба во второй половине XIX в. стала настоящим центром спортивной и культурной жизни местных жителей.*

*Кроме того, уделяется внимание истории губернской жизни и становления массового спорта в российской провинции во второй половине XIX в.*

**Ключевые слова:** *спортивная жизнь, Воронежский Петровский яхт-клуб, культурная жизнь, Воронежская губерния, местные жители, журнал «Велосипедист и речной яхт-клуб», конькобежцы, российская провинция, зимний каток, массовый спорт, городской сад, спортивные соревнования, город Воронеж.*

## CREATION OF THE WINTER SKATING RINK OF THE VORONEZH PETROVSKY YACHT CLUB

**Abstract:** *The article considers mass sports at the winter skating rink of the Voronezh Petrovsky Yacht Club. In the second half of the XIX century. the territory of the skating rink of the Voronezh Petrovsky Yacht Club in the second half of the XIX century. became a real center of sports and cultural life of local residents.*

*In addition, attention is paid to the history of provincial life and the formation of mass sports in the Russian province in the second half of the XIX century.*

**Key words:** *sports life, Voronezh Petrovsky Yacht Club, cultural life, Voronezh Province, local residents, Cyclist and River Yacht Club magazine, speed skaters, Russian province, winter skating rink, mass sports, city garden, sports competitions, Voronezh city.*

Во второй половине XIX в. губернные яхт-клубы становятся центром российской спортивной и общественной жизни. Не являлся исключением и Воронежский Петровский яхт-клуб. Особенной любовью у местных жителей пользовался зимний каток Воронежского Петровского яхт-клуба.

Из статьи, опубликованной в 1892 г. на страницах спортивного периодического издания «Велосипедист и речной яхт-клуб», можно узнать ряд подробностей повседневной работы зимнего

катка Воронежского Петровского яхт-клуба:

- Зимним катком пользуются местные жители разных возрастов.
- К катанию на коньках пристрастились воронежские чиновники, которые вынуждено вели в своих канцеляриях во время работы преимущественно сидячий образ жизни.
- Деревья городского сада, где был расположен зимний каток Воронежского Петровского яхт-клуба, надежно защищали его от ветра и непогоды.
- По своему декоративному и орнаментальному украшению зимний каток Воронежского Петровского яхт-клуба мог соперничать с подобными столичными развлекательными площадками [1, с.10].

Если говорить о спортивных соревнованиях, то местная публика предпочитала фигурное катание бегу на дистанции. Именно победители в фигурном катании заносились на специальную «Золотую доску» Воронежского Петровского яхт-клуба.

Однако проводились соревнования в беге на конках и на спортивные дистанции. Например, в начале 1892 г. были следующие призеры в данной спортивной дисциплине:

- 23 января 1892 г. в беге на коньках на спортивную дистанцию в 1 версту (1066,8 – Авт.) и 4 сажени (2,16 – Авт.) с девятью поворотами с результатом 2 минуты 33 секунды победил господин Владимиров.
- 26 января 1892 г. в беге на коньках в тройках конькобежцев на спортивную дистанцию в 336 сажень с шестью поворотами победили господин Андреев, господин Владимиров и госпожа Коснова.

В состязаниях по фигурному катанию среди воронежцев были выявлены победители:

- Господин Краснобородкин, победитель в упражнении английский шаг обратным ходом.
- Господин Деннюков, победитель в упражнении голландский шаг обратным ходом.

Затем 30 января и 3 февраля 1892 г. прошли состязания на звание опытного конькобежца катка Воронежского Петровского яхт-клуба, в ходе которых стали победителями и были удостоены значков с удостоверениями от правления Воронежского Петровского яхт-клуба:

1. Господин Краснобородкин.
2. Господин Владимиров.
3. Господин Деннюков.
4. Господин Чусов [1, с.10].

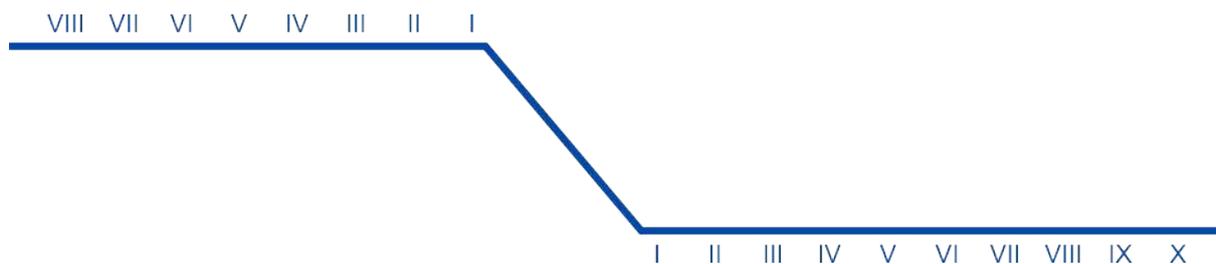
Таким образом, территория зимнего катка Воронежского Петровского яхт-клуба служила ареной не только для развлечения местных жителей, но площадкой для спортивных соревнований. Спортсмены боролись в беге на коньках и фигурном катании за звание опытных конькобежцев Воронежского Петровского яхт-клуба. Получается, что воронежский губернский яхт-клуб содействовал не только развитию гребного и парусного спорта, но и становлению конькобежного.



Рис. 1. Каток в Москве.



Рис. 2. Конькобежцы наа реке Фонтанка.



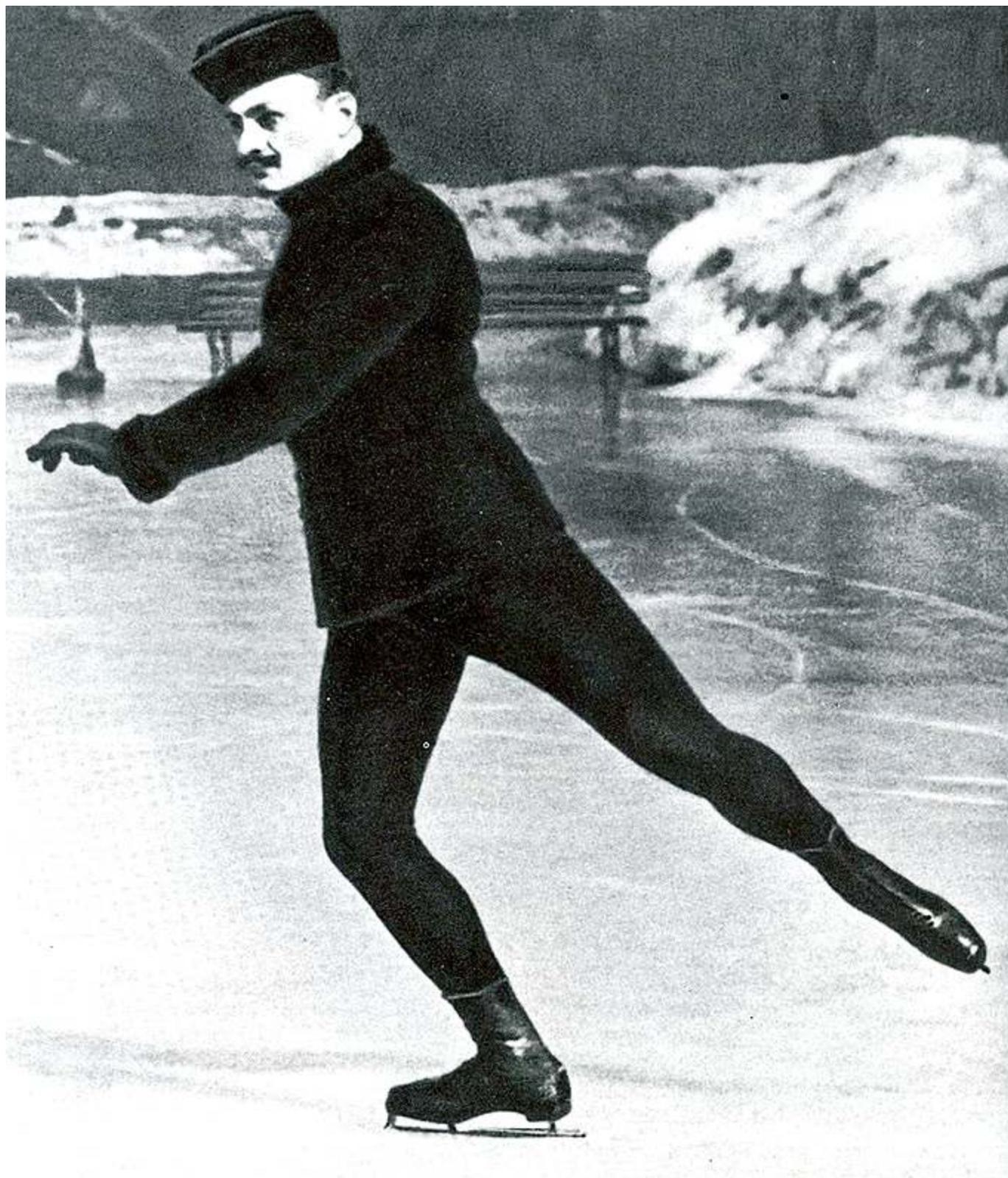


Рис. 3. Первый олимпийский чемпион Н. А. Панин (Коломенкин).



- Первый в истории русского спорта чемпионат России в скоростном беге на коньках проходил в Москве 19 февраля 1889 года на катке Московского речного яхт-клуба. Первым чемпионом России стал Александр Паншин.

Рис. 4. Первый победитель чемпионата России.



Рис. 5. Старинная открытка.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Старый спортсмен. Еще несколько слов о катке Петровского Воронежского яхт-клуба / Старый спортсмен // Велосипедист и речной яхт-клуб. – 1892. – № 4 (7 марта 1892 г.). – С. 10.

### REFERENCES

1. An old athlete. A few more words about the skating rink of the Petrovsky Voronezh Yacht Club / Old sportsman // Cyclist and river yacht club. – 1892. – No. 4 (March 7, 1892). – P. 10.

УДК 359:947.08  
ББК 68.53 (2) 5-1

## ТАЙНА ВСЕВЕДЕНИЯ ЯПОНСКОЙ РАЗВЕДКИ ПО МАТЕРИАЛАМ РОССИЙСКОЙ ВОЕННОЙ ПРЕССЫ



Гуринов Сергей Леонидович

Доктор исторических наук.  
Воронежский государственный аграрный  
университет имени императора Петра I  
[г. Воронеж].

E-mail: gurinovsl@mail.ru

Gurinov S. L.

Doctor of Historical Sciences.  
Voronezh state agrarian University  
name of Emperor Peter I [Voronezh].

**Аннотация:** *Статья рассматривает анализ деятельности японских разведчиков в период русско-японской войны 1904 – 1905 гг. В работе содержится анализ структуры и работы разведки дальневосточного соседа в исследуемый исторический период.*

*Отдельно уделяется внимание истории русско-японской войны 1904 – 1905 гг. и японской разведки.*

**Ключевые слова:** *Япония, Россия, японская внешняя разведка, Маньчжурия, минная постанровка, русско-японская война 1904 – 1905 гг., школа шпионов, российская военная периодическая пресса, австрийская печать, Китай, Небесная Империя, Макарьевская ярмарка, гимнастический спорт, газета «Практика воинского воспитания», польская конфедератка, Дальний Восток.*

## THE SECRET OF THE OMNISCIENCE OF JAPANESE INTELLIGENCE BASED ON THE MATERIALS OF THE RUSSIAN MILITARY PRESS

**Abstract:** *The article examines the analysis of the activities of Japanese intelligence officers during the Russian-Japanese war of 1904 – 1905. The paper contains an analysis of the structure and work of the exploration of the Far Eastern neighbor in the historical period under study.*

*Special attention is paid to the history of the Russian-Japanese war of 1904 – 1905 and Japanese intelligence.*

**Key words:** *Japan, Russia, Japanese foreign intelligence, Manchuria, mine laying, the Russo-Japanese war of 1904 – 1905, the spy school, the Russian military periodical press, the Austrian press, China, the Heavenly Empire, the Makaryevskaya Fair, gymnastics, the newspaper «The Practice of Military Education», Polish Confederate, Far East.*

В 1908 г. газета «Практика воинского воспитания» попыталась проанализировать причины успехов японской разведки во время русско-японской войны 1904 – 1905 гг. В статье даже приводились стихи, рассказывающие в художественной форме о всеведении японской разведки. При этом аргументировано излагались причины удачных действий японских разведчиков:

- Маньчжурия для японцев представляла отлично изученный театр действий.
- Японцы обладали разветвленной агентурной сетью.
- Японское командование организовало специальные школы для подготовки шпионов [1, с.3].

Кстати, данные шпионские школы нашли комплиментарные отклики на страницах австро-венгерской печати. Сама школа для японских шпионов располагалась в захолустной китайской деревне Тюнь-Юень. Именно в это китайское местечко постоянно из различных японских провинций присылали представителей японской молодежи, которые должны были пройти и успешно сдать следующие учебные предметы:

1. Коммерческие науки.
2. Политические науки,
3. Языкознание.
4. Обширная топография.
5. Джиу-джитсу.
6. Гимнастика.

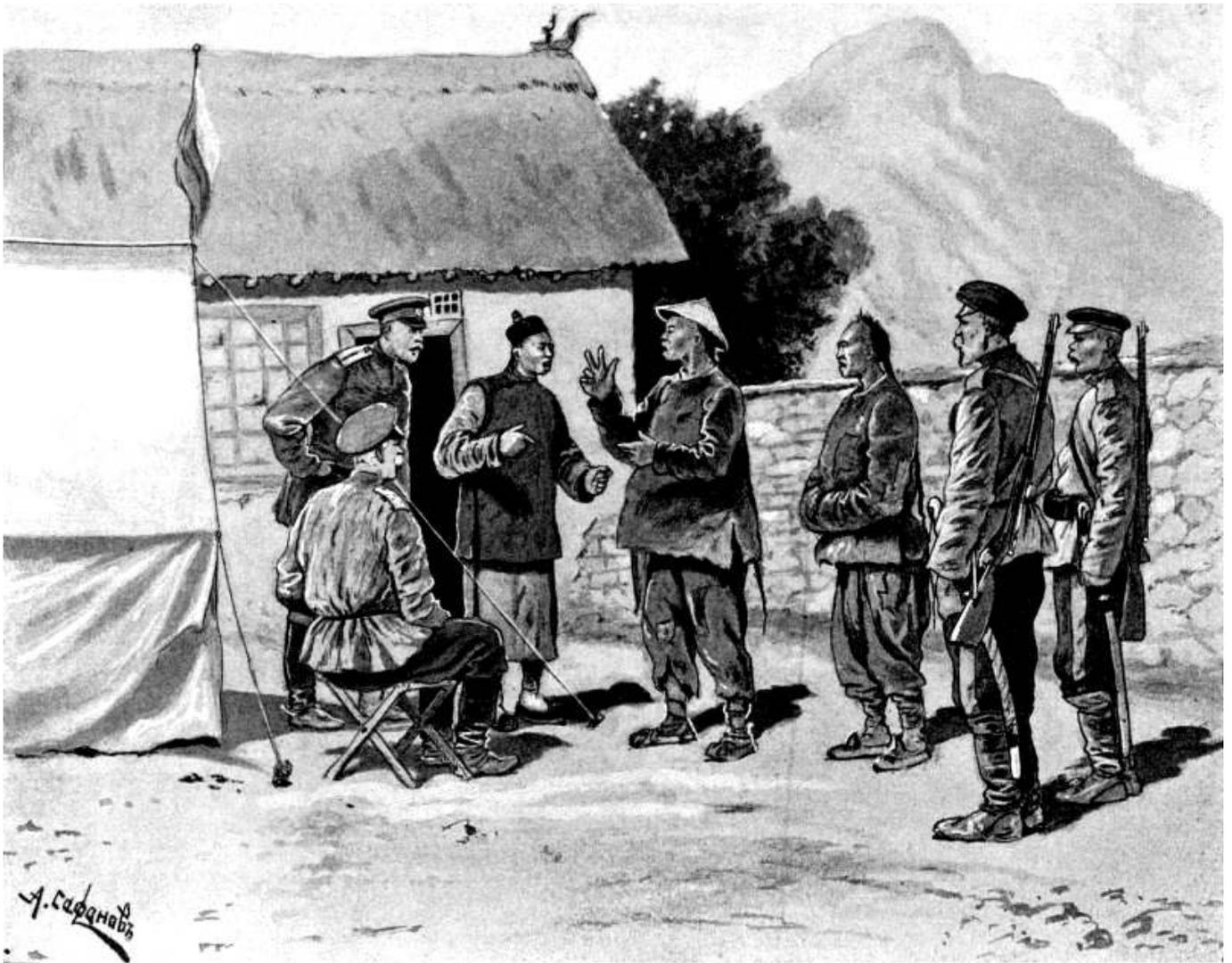
К тому же каждого курсанта учили переодеваться китайцем и имитировать поведение подданных Небесной Империи. В обязательном порядке предусматривалась учебная практика среди населения Китая. Затем кружным путем будущих шпионов отправляли на знаменитую Макарьевскую ярмарку в городе Нижний Новгород. Здесь курсанты учились говорить на русском языке и изображать из себя китайских торговцев чаем [1, с.3].

Шпионская школа в Тюнь-Юене насчитывала около 300 учеников. Каждый курсант носил специальную униформу:

- Однобортная куртка, с пятью пуговицами напоминающая по крою гимназический сюртук.
- Парадные белые брюки.
- Рабочие черные брюки.
- Фуражка с галуном, напоминавшая головной убор моряков, но одновременно походившая на польскую конфедератку.

Собственно шпионская школа на китайской территории считалась наиболее эффективной в профессиональном плане. Однако существовали шпионские школы и в самой Японии.

В результате на страницах газеты «Практика воинского воспитания» подробно рассматривалось обучение шпионажу в специальной японской школе как залог эффективности военной разведки. Подобный подход помогал существенно переосмыслить неудачи во время русско-японской войны 1904 – 1905 гг.



ДОПРОСЪ КИТАЙЦЕВЪ-ЛАЗУТЧИКОВЪ. РИС. А. САФОНОВА СЪ ТЕАТРА ВОЙНЫ. СОБСТВЕННОСТЬ «ЛЪВТОПИСИ».

Рис. 1. Допрос китайского лазутчика.



Рис. 2. Казнь хунхуза.



КОРЕЙЦЫ - ШПИОНЫ, ПОЙМАННЫЕ ВБЛИЗИ НОВОКІЕВСКА И ДОСТАВЛЕННЫЕ ВОЕННОМУ ГУБЕРНАТОРУ  
ВЪ Г. НИКОЛЬСКЪ.

Рис. 3. Корейские шпионы японской разведки.



Полковникъ Мадритовъ, дѣйствующій съ казаками и нанятыми хунхузами въ тылу главной японской арміи  
въ Корей, и взятые имъ въ плѣнъ предводители хунхузовъ.

Рис. 4. Нанятые русской армии хунхузы.



Рис. 5. Макарьевская ярмарка.



Рис. 6. Польская конфедератка.



Рис. 7. Пойманный японский шпион.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бронин Мстислав Тайна японского всеведения / Мстислав Бронин // Практика воинского воспитания. – 11 января 1908 г.(№ 2). – С. 3.

#### REFERENCES

1. Bronin Mstislav The secret of Japanese omniscience / Mstislav Bronin // The practice of military education. – January 11, 1908 (№ 2). – P. 3.

УДК 93/94  
ББК 63.3(2)5

## ЛИЧНОСТЬ АДМИРАЛА В. С. САРНАВСКОГО И ЕЕ ВКЛАД В ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ФЛОТА



---

Зайцев Иван Эдуардович

Соискатель.

Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет [г. Воронеж].

E-mail: cszy@yandex.ru

---

Zaitsev I.E.

The applicant.

Belgorod State National Research University  
[Voronezh].

**Аннотация:** *Статья рассматривает вклад русского адмирала В. С. Сарнавского в государственное строительство Российского Императорского флота. Исследуется деятельность российского флотоводца по организации отечественных военно-морских сил.*

*Отдельное внимание уделяется истории Российского Императорского флота во второй половине XIX – начале XX вв.*

**Ключевые слова:** *адмирал В. С. Сарнавский, государственное строительство, Российский Императорский флот, военно-морская авиация, отечественный флотоводец, командные должности, командир боевого корабля.*

## THE IDENTITY OF ADMIRAL V.S. SARNAVSKY AND HER CONTRIBUTION TO THE STATE-BUILDING OF THE RUSSIAN IMPERIAL NAVY

**Abstract:** *The article examines the contribution of the Russian Admiral V.S. Sarnavsky to the state-building of the Russian Imperial Fleet. The activity of the Russian naval commander on the organization of the domestic naval forces is investigated.*

*Special attention is paid to the history of the Russian Imperial Navy in the second half of the XIX – early XX century.*

**Key words:** *Admiral V.S. Sarnavsky, state construction, Russian Imperial Navy, naval aviation, Russian naval commander, command positions, commander of a warship.*

Имя адмирала В.С. Сарнавского малоизвестно для широкой российской публики. Среди имен российских флотоводцев во второй половине XIX – начале XX вв. наиболее популярны среди профессиональных ученых и любителей военно-морской истории:

П.С. Нахимов.

В.А. Корнилов.

В.И. Истомин.

С.О. Макаров.

Н.О. фон Эссен.

А.В. Колчак.

Однако, несмотря на то, что адмирал В.С. Сарнавский представлял собой фигуру второго плана среди русских флотоводцев, ему удалось внести значительный вклад в государственное строительство Российского Императорского флота. Начавший службу гардемаринном в 1875 г. В.С. Сарнавский, принял участие в двух крупных боевых кампаниях во второй половине XIX – начале XX вв. – русско-турецкая война 1877 – 1878 гг. и русско-японская война 1904 – 1905 гг. За время своей службы В.С. Сарнавский командовал целым рядом кораблей Российского Императорского флота:

- Миноноска.
- Миноносец.
- Посыльный пароход посольства в Константинополе.
- Учебное судно.
- Канонерская лодка.
- Броненосец береговой обороны.
- Крейсер.
- Эскадренный броненосец.

После чего, последовали командные должности на Балтийском и Черноморском флотах. Именно на них проявляется организаторский и административный талант В.С. Сарнавского. На Балтийском флоте он реорганизовал образовательный процесс в учебно-минном отряде судов [4]. Затем уже на Черноморском флоте В.С. Сарнавский преобразовал учебный отряд [5].

Серьезные изменения в портовом строительстве произошли в городе Севастополе, когда В.С. Сарнавский в 1911 г. заступил на должность главного командира порта. Некоторое время адмирал В.С. Сарнавский даже исполнял обязанности генерал-губернатора. Кстати, именно В.С. Сарнавский, а не адмирал А.В. Колчак создал первый план действий Черноморского флота в случае войны с Османской империей накануне Первой мировой войны.

Отдельного внимания достоин вклад адмирала В.С. Сарнавского в развитие российской военно-морской авиации. [1] Он направил учиться авиационному делу во Францию унтер-офицеров Черноморского флота. Более того, В.С. Сарнавский формировал кадры будущих пилотов и механиков русской военно-морской авиации. [2] [3] Деятельность В.С. Сарнавского высоко оценило Морское министерство России, о чем свидетельствует пожалованный ему в 1915 г. чин полного адмирала.

Таким образом, адмирал В.С. Сарнавский внес свой вклад в следующие направления государственного строительства Российского императорского флота: реорганизация учебно-минного отряда Балтийского моря, формирование учебного отряда Черноморского флота, строительство гаваней для Черноморского флота, разработка плана боевых действий на случай

войны с Османской империей и создание отечественной военно-морской авиации. Учитывая вышеназванные организационные мероприятия, можно считать значительным профессиональный вклад адмирала В.С. Сарнавского в развитие русского флота.



Рис. 1. А. В. Колчак.



Рис. 2. В. А. Корнилов.

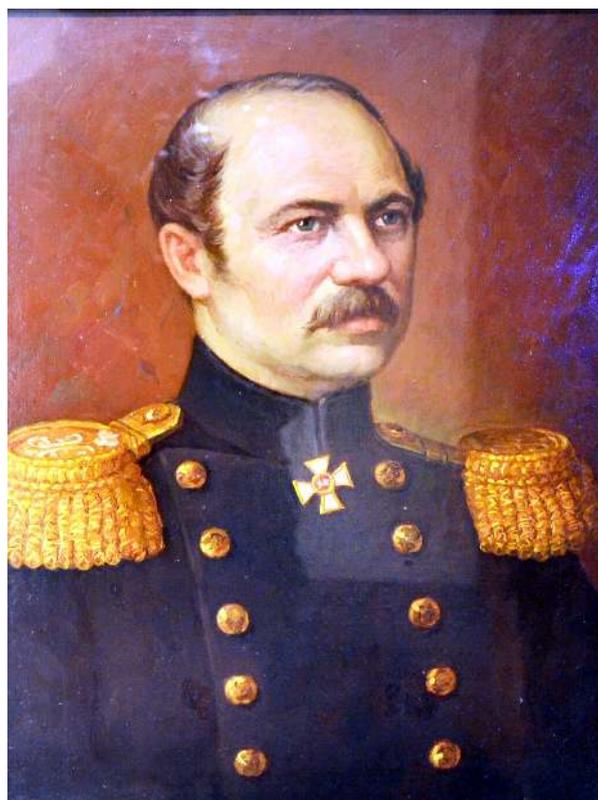


Рис. 3. В. И. Истомина.



Рис. 4. П. С. Нахимов.

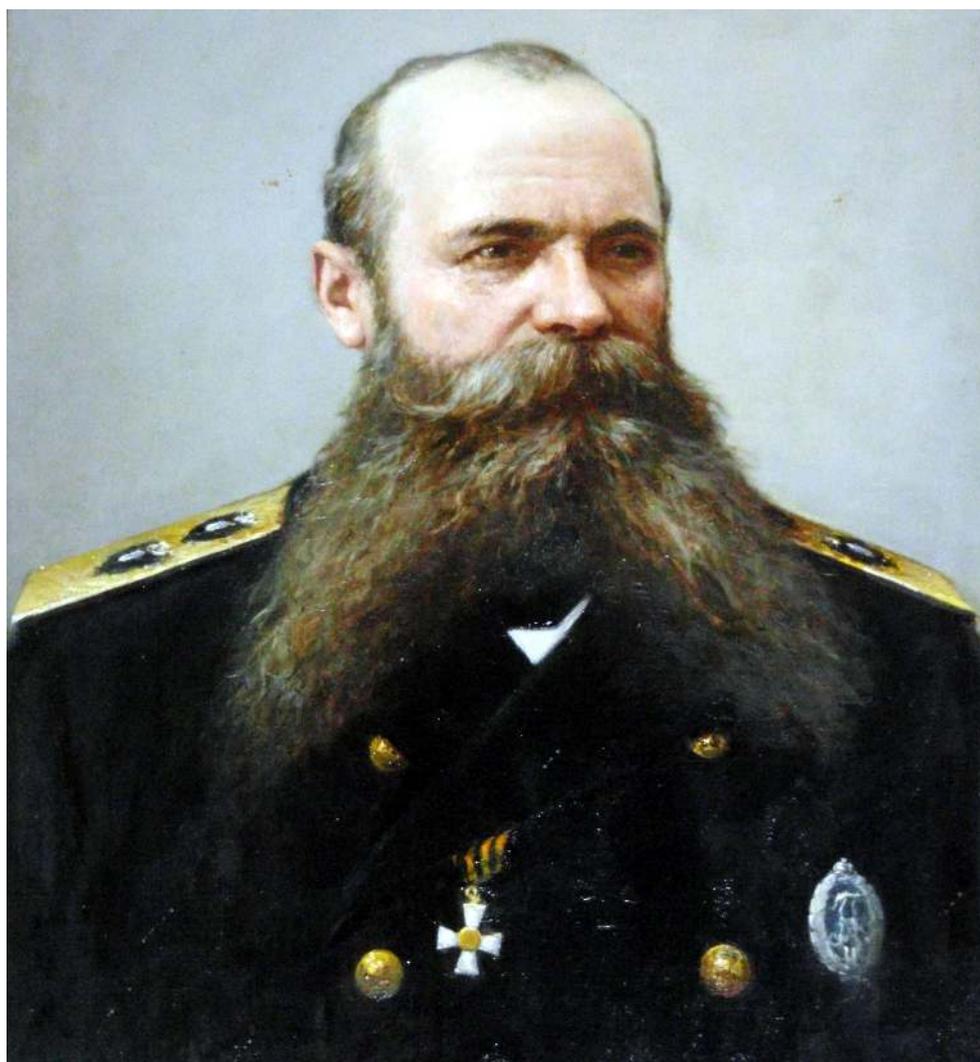


Рис. 5. С. О. Макаров.



Рис. 6. В. С. Сарнавский.



Рис. 7. Н. О. фон Эссен.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Барышев Ю. В. Морская авиация Балтийского флота, 1916-2003 / Ю.В. Барышев – Калининград, 2004. – 253 с.
2. Герасимов В. Л. Морская авиация на Черном море (1910 г. – март 1915г.) / В.Л. Герасимов. – Выборг, 2005. – 219 с.
3. Герасимов В.Л. Отечественная морская авиация начиналась в аэроплана «Антуанетт» / В. Л. Герасимов // ВИЖ. – 2007. – № 9. – С. 46 – 49.
4. Устав Учебно-минного отряда Балтийского моря. – СПб., 1900. – 37 с.
5. Устав Учебного отряда Черноморского флота. – СПб., 1901. – 36 с.

#### REFERENCES

1. Baryshev Yu.V. Naval aviation of the Baltic Fleet, 1916-2003 / Yu.V. Baryshev – Kaliningrad, 2004. – 253 p.
2. Gerasimov V. L. Naval aviation on the Black Sea (1910 – March 1915) / V.L. Gerasimov. – Vyborg, 2005. – 219 p.
3. Gerasimov V.L. Domestic naval aviation began in the Antoinette aeroplane / V.L. Gerasimov // VIZ. – 2007. – № 9. – P. 46 – 49.
4. Charter of the Baltic Sea Mine Training Detachment. – St. Petersburg, 1900. – 37 p.
5. Charter of the Training detachment of the Black Sea Fleet. – St. Petersburg, 1901. – 36 p.

УДК 359:947.08  
ББК 68.53 (2) 5-1

## РАБОТА ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕМОБИЛИЗАЦИИ В 1925 Г.



---

Ливенцев Дмитрий Вячеславович

Доктор исторических наук, профессор.  
Воронежский государственный аграрный  
университет имени императора Петра I  
[г. Воронеж].

E-mail: liva2006@yandex.ru

---

Liventsev D. V.

Doctor of historical sciences, professor.  
Voronezh state agrarian University  
name of Emperor Peter I [Voronezh].

**Аннотация:** *Статья рассматривает меры, предпринятые политическим управлением Черноморского флота для организации демобилизации краснофлотцев в 1925 г.*

*Отдельно уделяется внимание проблеме строительства советских вооруженных сил и политической агитации среди военнослужащих в исследуемый исторический период.*

**Ключевые слова:** *Политическое управление, советская агитация, краснофлотец, демобилизация, Черноморский флот, государственное строительство, вооруженные силы, программа занятий, сельскохозяйственные работы, совхозы, хутора, советская власть, военный уголок, ленинский уголок, общественные организации, внешкольный путь, партийная конференция, партийный съезд, Рабоче-Крестьянский Красный флот..*

## THE WORK OF POLITICAL MANAGEMENT THE BLACK SEA FLEET ON THE ORGANIZATION OF DEMOBILIZATION IN 1925

**Abstract:** *The article examines the measures taken by the political administration of the Black Sea Fleet to organize the demobilization of the Red Navy in 1925.*

*Special attention is paid to the problem of the construction of the Soviet armed forces and political agitation among military personnel in the historical period under study.*

**Key words:** *Political management, Soviet agitation, krasnoflotets, demobilization, Black Sea Fleet, state construction, armed forces, training program, agricultural work, state farms, farms, Soviet power, military corner, Lenin corner, public organizations, extracurricular path, party conference, party congress, Workers' and Peasants' Red Fleet.*

В середине 1920-х гг. Рабоче-Крестьянский Красный флот еще находился в стадии становления. Советские партийные органы при работе с личным составом военно-морского флота должны были учитывать такой важный момент как демобилизация. Для организации в 1925 г. специальным приказом управление Черноморского флота разработало ряд текущих мероприятий, которые должны были проводиться как в школьном, так и внешкольном порядке:

1. Экскурсии в совхозы.

2. Поездки в крестьянские хутора.
3. Организация показательных военных уголков.
4. Посещение выставок книг, относящихся к сельскохозяйственным работам.
5. Лекции о политической ситуации в советской деревне [1, с. 3].

Управлением политической работы для моряков-черноморцев были разработаны специальные программы для занятий с демобилизованными в следующем количестве часов:

- 32 часа.
- 24 часа.
- 16 часов.

Особенное внимание среди демобилизованных уделялось членам коммунистической партии и комсомольской организации. Значительная ставка делалась на внешкольную работу с краснофлотцами с целым рядом обязательных пунктов:

Организация в ленинских уголках специальных справочников для увольняемых в запас.

Товарищеские беседы для политработников.

Устройство литературных выставок о жизни города и деревни.

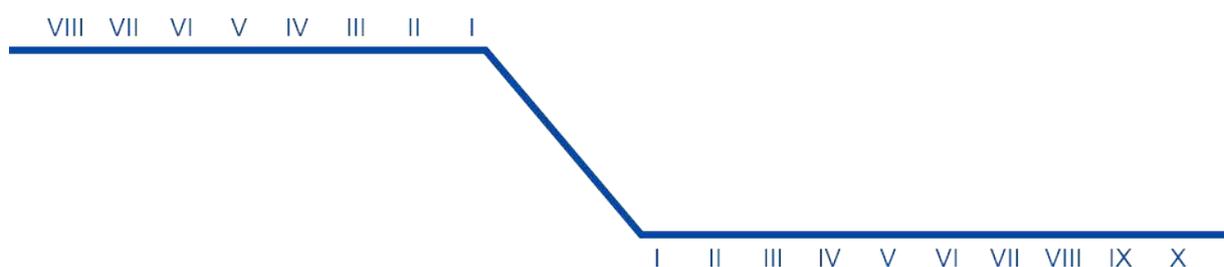
Постановка инсценировки работы сельсовета.

Обязательная подписка для демобилизованных краснофлотцев на газету «Красный Черноморец».

Агитация среди демобилизованных краснофлотцев для вступления в общественные организации.

Охват всего контингента краснофлотцев, увольняющихся в запас политической работой [1, с. 4].

Таким образом, политическое управление советских военно-морских сил на Черном море разработало достаточно полную программу мероприятий по работе с демобилизованными краснофлотцами. Организация политической работы была неотъемлемой частью государственного строительства советских вооруженных сил в исследуемый исторический период. Надо отметить, что к 1925 г. на Рабоче-Крестьянском Красном флоте данное направление деятельности получило успешную организацию и развитие во всех военно-морских подразделениях.





Электронная библиотека РНБ

Рис. 1. Журнал "Красный флот".



Рис. 2. Моряки-черноморцы.

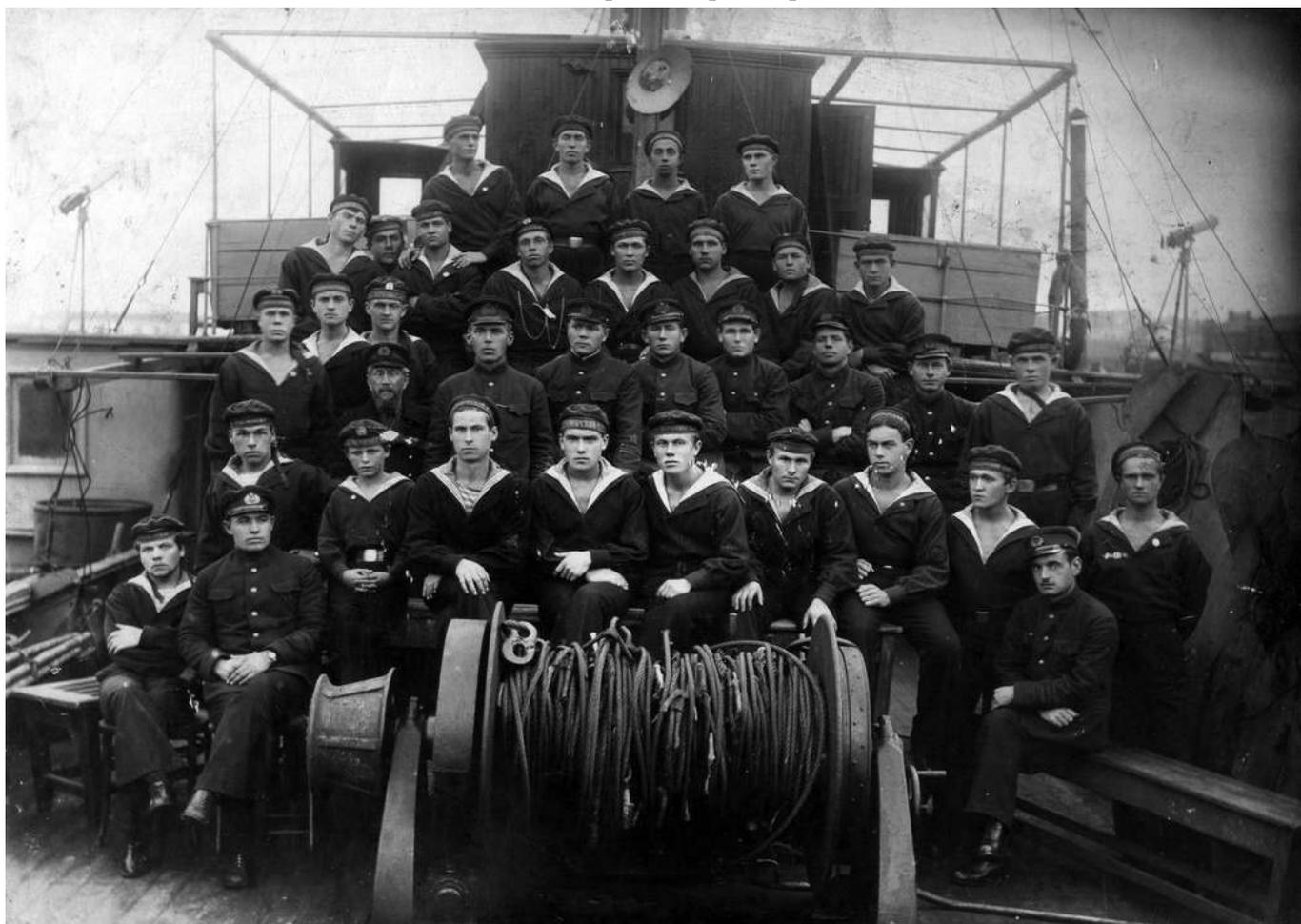


Рис. 3. На корабле Черномоского флота.



Рис. 4. Плакат ДОСФЛОТ.



Рис. 5. Плакат красный флот защищает рудники Донбасса.



Рис. 6. Плакат для краснофлотца.



Рис. 7 Агитационная марка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Сборник программ и материалов по политпросветработе с краснофлотцами, подлежащими мобилизации в 1925 г. в Красном Черноморском флоте. – Севастополь, 1925. – 36 с.

#### REFERENCES

1. Collection of programs and materials on political enlightenment with the Red Navy, subject to mobilization in 1925 in the Red Black Sea Fleet. – Sevastopol, 1925. – 36 p.

УДК 359:947.08  
ББК 68.53 (2) 5-1

## 16 ДЕКАБРЯ 1866 Г – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО ХУДОЖНИКА ВАСИЛИЯ КАНДИНСКОГО



Босых Вера Алексеевна

Студентка бакалавриата 3 курса направление подготовки «Юриспруденция».

РАНХиГС, Воронежский филиал, Россия  
[г. Воронеж].

E-mail: bosykh\_04@mail.ru

Bosykh V. A.

3rd year undergraduate student areas of training «Jurisprudence».

RANEPA, Voronezh branch, Russia [Voronezh].



Рубцов Виктор Александрович

Студент магистратуры 1 курса направление подготовки «Строительство», ВГТУ [г. Воронеж].

E-mail: rybtsov\_vity@vk.com

Rubtsov V. A.

1st year master's student direction of training “Construction”, VSTU, Russia [Voronezh].

**Аннотация:** Данная статья рассматривает биографию выдающегося русского художника – абстракциониста Василия Кандинского. Исследуются проблемы истории отечественного изобразительного искусства в первой половине XX века.

**Ключевые слова:** Василий Кандинский, художник, абстракционизм, художественная школа, этюды, картины, изобразительное искусство, культура.

## DECEMBER 16, 1866 – BIRTHDAY OF THE OUTSTANDING RUSSIAN ARTIST VASILI KANDINSKY

**Abstract:** This article examines the biography of the outstanding Russian artist - abstractionist Vasily Kandinsky. The problems of the history of Russian fine art in the first half of the twentieth century are explored.

**Key words:** Vasily Kandinsky, artist, abstract art, art school, sketches, paintings, fine arts, culture.

Великий русский художник и основоположник абстракционизма – Василий Кандинский

родился 16 декабря 1866 г. в городе Москва. Свое детство вместе с семьей Василий проводит в путешествиях по России и Европе, и только когда мальчику исполняется 5 лет, семья переезжает в Одессу. Здесь Кандинский заканчивает гимназию и художественную школу, после которых поступает в 1885 г. в Московский университет на юридический факультет.

В 1889 г. Василий прерывает учебный процесс для того, чтобы принять участие в этнографической экспедиции в Вологодскую губернию. Для него эта экспедиция стала одним из переломных моментов на пути к живописи. Быт Русского севера, народный фольклор и другие обычаи северных народов России так сильно повлияли на Кандинского, что стали своеобразной отправной точкой на пути к искусству и вдохновляли его на протяжении многих лет после экспедиции, что находит свое отражение в его картинах, например:

- «Двое на лошади» (1906 г.)
- «Пестрая жизнь» (1907 г.)

После завершения экспедиции Кандинский вернулся к учебе и в 1892 г. окончил юридический факультет Московского университета. Получив диплом, Василий начал готовиться к получению профессорского звания. В дальнейшем Василий Кандинский будет преподавать на юридическом факультете в Московском университете [1].

Следующим переломным моментом в жизни Кандинского, стало посещение выставки французских импрессионистов, которая проходила в Москве в 1896 г. На выставке он знакомится с картиной Клода Моне «Сток сена» и, не смотря на то, что он смутно ощущает отсутствие предмета в картине, она, тем не менее, врезается в память будущего художника и оставляет его под сильным впечатлением. Примерно в то же период времени происходит знакомство Кандинского с оперой Рихарда Вагнера «Лоэнгрин», которую он воспринимает как воплощение той сказочной Москвы, которую он себе представлял. Параллельно с этими двумя событиями происходит научное открытие делений атома, которое тоже оказывает сильное впечатление на Кандинского, из-за чего он воспринимает это открытие как разрушение всего мира и впоследствии теряет веру в науку и выбирает неопределенную жизнь художника.

Все эти события в корне изменили жизнь Кандинского, потому что на их фоне Василий принимает решение уехать в Мюнхен обучаться изобразительным искусствам.

В Мюнхене Кандинский с 1897 по 1899 гг. посещает занятия в частной студии Антона Ажбе, но они не приносят ему удовлетворения, и в 1900 г. он со второй попытки поступает в Мюнхенскую академию художеств к немецкому символисту Францу Штуку. Но окончить её он не мог и через год отчислился.

В 1901 г. Кандинский создает ассоциацию художников, которые выступают против консерватизма художественных учреждений, и называет её «Фаланга». При объединении «Фаланга» Кандинский создает собственную школу художеств, где сам тал преподавать. Существование этого объединения длилось всего четыре года, после чего Кандинский распустил ассоциацию.

После отпуска «Фаланги» Кандинский активно путешествует по Европе и останавливается в Баварских Альпах, в деревне Мурнау, где рождаются его первые абстрактные картины:

- «Вид Мурнау» (1908 г.)
- «Вид Мурнау с железной дороги и замком» (1909 г.)

С 1910 г. Кандинский начинает активно участвовать в выставках.

В 1911 г. состоялась первая персональная выставка Василия Кандинского.

В 1914 году Василий Кандинский возвращается в Россию и до 1921 г. занимается следующими видами деятельности:

- Работает в отделе ИЗО народного комитета просвещения
- Становится вице-президентом Академии художественных наук
- Организовывает работу региональных музеев
- Публикует статьи
- Пишет этюды с видами из своей мастерской, например: «Москва. Красная площадь» (1916 г.)
- Преподает в ВХУТЕМАСе – знаменитой художественно промышленной школе, которая является отечественным аналогом Баухауза
- Основывает и возглавляет Институт художественной культуры ИНХУК [2].

В 1921 г. Кандинский покидает Россию. В 1928 году Василия Кандинского лишают гражданства как «невозвращенца» и последующие семьдесят лет он и его труды находятся под запретом в СССР.

В 1922 г. Кандинский принимает приглашение Вальтера Гропиуса, который является основателем немецкой школы прикладного искусства и дизайна Баухауз, и переезжает в Веймар, где начинается его карьера преподавателя Баухауза [3].

В 1933 г., после прихода к власти Адольфа Гитлера, Баухауз закрывают, а Кандинский и его труды снова оказываются под запретом, но уже в Германии.

После закрытия Баухауза в 1933 г., Василию Кандинскому пришлось эмигрировать во Францию. Там, 13 декабря 1944 г., в пригороде Нёй-сюр-Сен Василий Кандинский умер на 77 году жизни.

Не смотря на то, что Василий Кандинский при жизни не получил признания на родине, он смог стать любимым и заслуженным художником Запада. Сейчас Кандинского заслуженно называют швом, соединяющим российское и европейское искусство, каноны, которых при этом разрушал, создавая новые.



Рис. 1. Кандинский с котом Васькой, 1906 г.

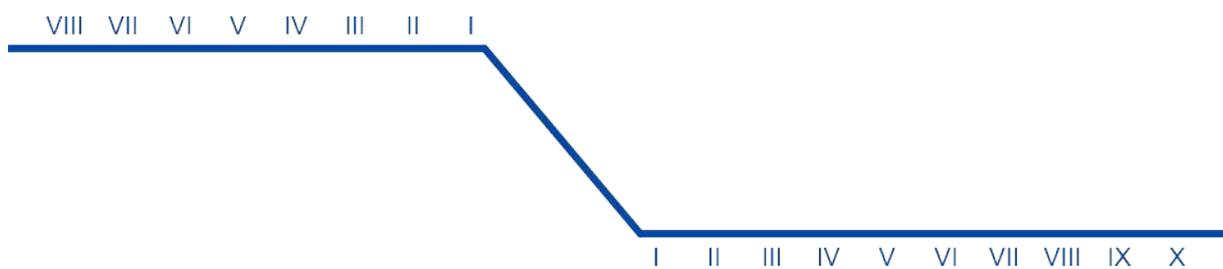




Рис. 2. Кандинский и Г. Мюнтер в Мюнхене.



Рис. 3. Кандинский, картина "Пёстрая жизнь", 1907 г.

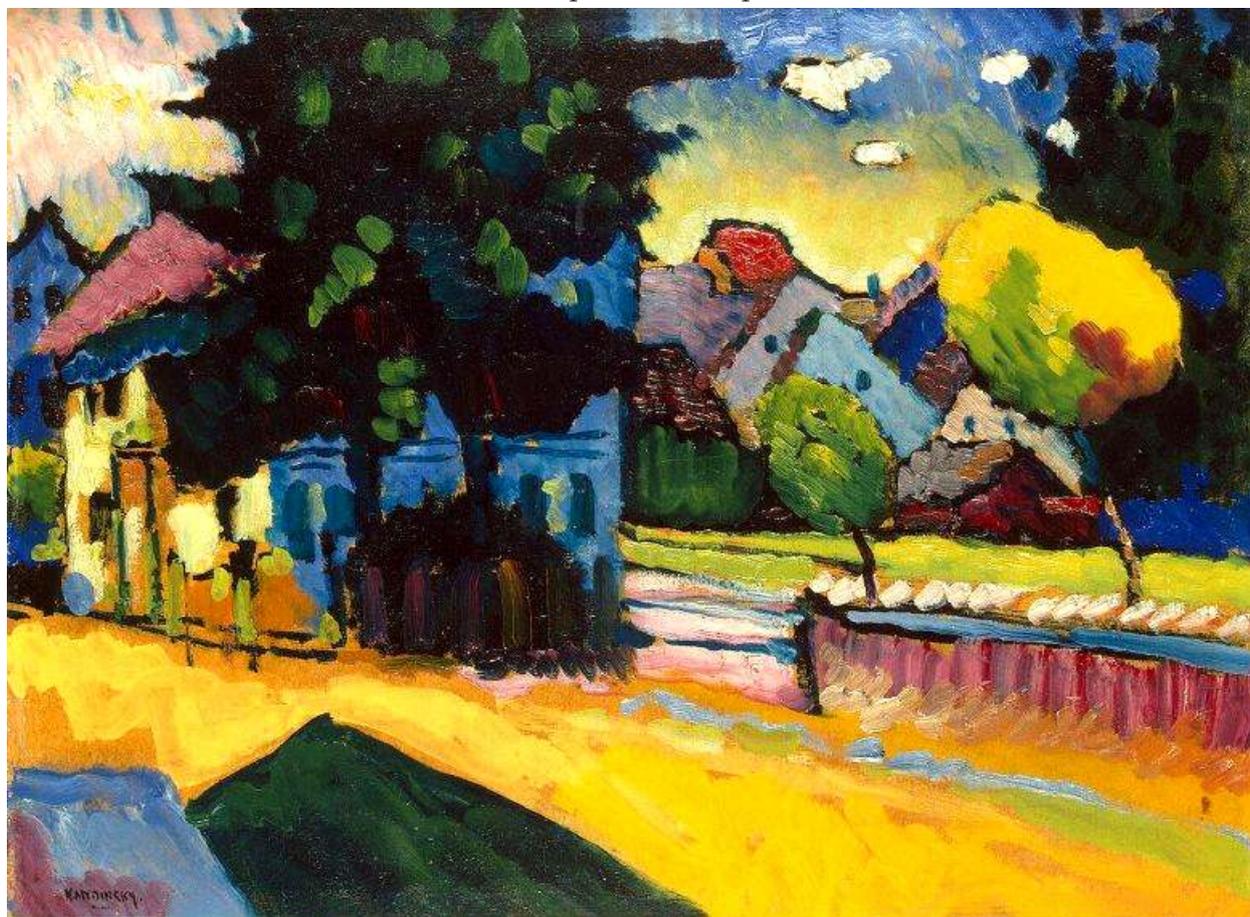


Рис. 4. Кандинский, картина "Вид Мурнау", 1908 г.



Рис. 5. Кандинский, этюд "Москва. Красная площадь.", 1916 г.

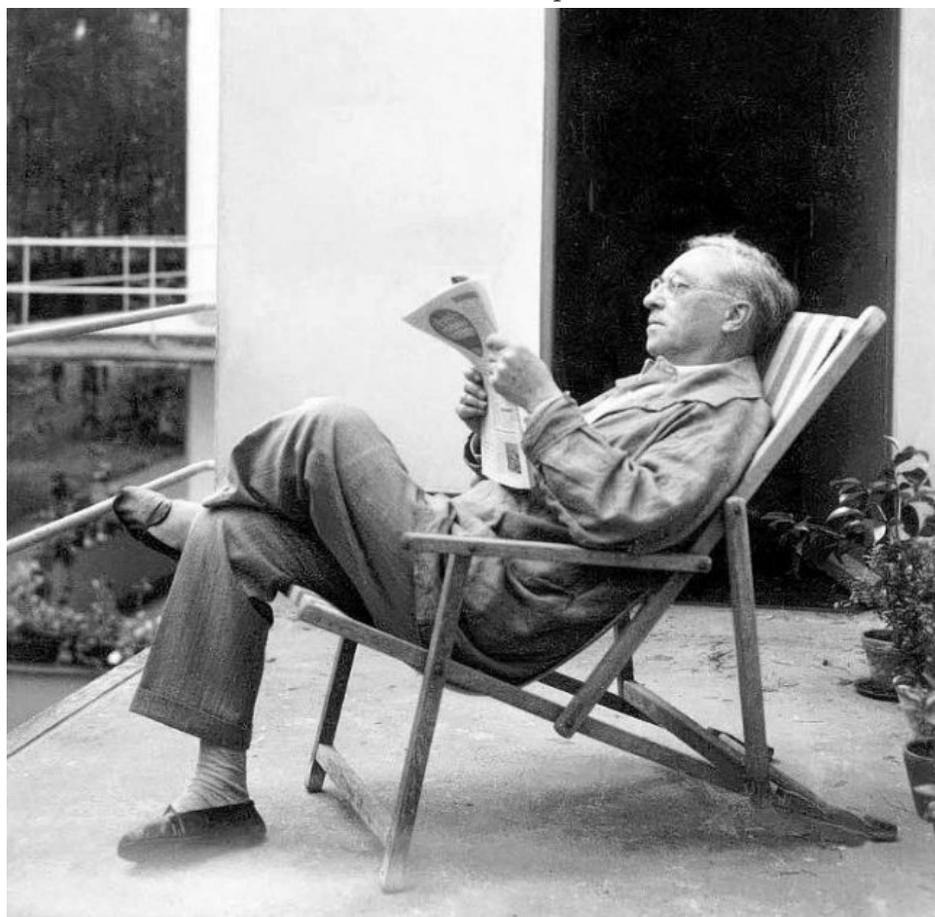


Рис. 6. Кандинский в Баухаузе, 1930 г.

### ЛИТЕРАТУРА

1. В. В. Кандинский. Ступени. – М.: Изд. Отдела Изобразительных Искусств Нар. Комиссариата Просвещения, 1918.
2. В. В. Кандинский, А. Ф. В. Шёнберг. Переписка 1911-1936. – М. ООО «Издательство Грюндриссе», 2017.
3. Н. Н. Кандинская. Кандинский и я. – Издательство: «Искусство XXI век», 2017.

### REFERENCES

1. V. V. Kandinsky. Steps. – M.: Publishing house. Department of Fine Arts Nar. Commissariat of Education, 1918.
2. V. V. Kandinsky, A. F. V. Schoenberg. Correspondence 1911-1936. – M. Grundrisse Publishing House LLC, 2017.
3. N. N. Kandinskaya. Kandinsky and me. – Publisher: «Art XXI Century», 2017.