

УДК 359:947.08
ББК 68.53 (2) 5-1

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО СПЕКТАКЛЯ ДЛЯ НИЖНИХ ЧИНОВ СКОПИНСКОГО ПЕХОТНОГО ПОЛКА В ВОРОНЕЖЕ



Алилуева Наталья Алексеевна

Кандидат исторических наук.
Воронежский государственный аграрный
университет имени императора Петра I
[г. Воронеж].

E-mail: kudryavtzeva85@gmail.com

Alilueva N. A.

Candidate of Historical Sciences.
Voronezh state agrarian University
name of Emperor Peter I
[Voronezh].

Аннотация: Статья рассматривает организацию любительского спектакля командованием Скопинского пехотного полка в 1909 г. для нижних чинов в городе Воронеже.

Отдельно уделяется внимание истории российской провинциальной повседневной жизни и общественной деятельности в начале XX в.

Ключевые слова: любительский спектакль, Скопинский пехотный полк, общественная деятельность, командование военного подразделения, полковой праздник, нижние чины, армейский досуг, господа офицеры, устроители мероприятия.

ORGANIZATION OF AN AMATEUR PERFORMANCE FOR THE LOWER RANKS OF THE SKOPINSKY INFANTRY REGIMENT IN VORONEZH

Abstract: The article considers the organization of an amateur performance by the command of the Skopinsky Infantry Regiment in 1909 for the lower ranks in the city of Voronezh.

Special attention is paid to the history of Russian provincial everyday life and social activities in the early twentieth century.

Key words: amateur performance, Skopinsky infantry regiment, social activities, command of a military unit, regimental holiday, lower ranks, army leisure, gentlemen officers, organizers of the event.

В российской императорской армии командование старалось уделять внимание культурному досугу военнослужащих. Особенного внимания, учитывая революционные настроения среди населения, удостоились в этом плане унтер-офицеры и солдаты. Надо сказать, что некоторые из генералов и высших офицеров проявляли на упомянутом поприще значительные организаторские и творческие таланты.

Например, 7 января 1909 г. (дата по старому стилю – Авт.) в помещении 1-й роты Скопинского пехотного полка в губернском городе Воронеже на Петропавловской улице специально для нижних чинов данного военного подразделения состоялась премьера

любительского спектакля [1].

Сама пьеса в пяти действиях была посвящена армейской жизни и носила название «Правому Бог защита» (автор Шишко). Роли в театральной постановке исполняли:

- Нижние чины.
- Жены нижних чинов.
- Дочери сверхсрочнослужащих нижних чинов[1].
- Молодой солдат, имевший опыт до прохождения службы выступлений в Киевском оперном театре.

Зрителями спектакля стали господа полковые офицеры с женами и непосредственно нижние чины Скопинского пехотного полка. Спектакль прошел при большом аншлаге и вызвал живой отклик у публики. Надо отметить, что благодаря полковому командиру за Рождественские праздники в 1909 г. прошли четыре любительских спектакля для нижних чинов военного подразделения. Следующим шагом командование полка заявило театральную постановку для представителей местной городской интеллигенции.

В 1909 г. в Скопинском пехотном полку была создана творческая группа для устройства развлекательных мероприятий из двух офицеров – капитана Кменицкого и подпоручика Попова. Вышеназванные офицеры совместно с командиром Скопинского пехотного полка разработали в рамках Рождественских праздников специально для солдат и унтер-офицеров целый ряд разумных и развивающих развлекательных мероприятий:

- Любительские спектакли.
- Елка для нижних чинов.
- Елка для детей нижних чинов.

Воронежская газета «Живое слово» отмечала несомненные достижения командования Скопинского пехотного полка в деле организации досуга и воспитании нижних чинов. Периодическое издание небезосновательно ставило в пример командование воинской части. Тем более, инициативы организации развлекательных праздников для нижних чинов в Скопинском пехотном полку поддержали и представители местной интеллигенции [1].

Таким образом, на примере организации праздничного досуга в Скопинском пехотном полку можно сделать вывод, что еще в начале XX в. в российской императорской армии уделялось внимание воспитанию личного состава. Нельзя не отметить, что полезная инициатива постановки театрального спектакля с участием исключительно нижних чинов вызвала полную поддержку у представителей воронежской общественности. Собственно поэтому командование Скопинского пехотного полка приняло решение о создании нового спектакля с участием нижних чинов не для культурного досуга военного подразделения, а для всей заинтересованной воронежской публики.



Рис. 1. Армейская казарма.



Рис. 2. Губернский город Воронеж.



Рис. 3. Елка в дореволюционной России.



Рис. 4. Киевский оперный театр.



Рис. 5. Солдатские погоны.



Рис. 6. Унтер-офицеры русской армии.

ЛИТЕРАТУРА

1. По Воронежу // Живое слов. – 24 января 1909(8). – С. 5.

REFERENCES

1. Across Voronezh // Zhivoe slovo. – January 24, 1909(8). – P. 5.