

УДК 378
ББК 74.48

СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Сиволапова Елена Анатольевна

Старший преподаватель.
Воронежский государственный аграрный
университет имени императора Петра I
[г. Воронеж].

E-mail: sivolapovaea180@gmail.com

Sivolapova E.A.

Senior lecturer.
Voronezh state agrarian University named after
Emperor Peter I [Voronezh].



Олейников Денис Сергеевич

Студент.
Воронежский государственный аграрный
университет имени императора Петра
I [г. Воронеж].

E-mail: ololov.denis@yandex.ru

Oleynikov D.S.

Student.
Voronezh state agrarian University named after
Emperor Peter I [Voronezh].

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические взгляды Я.А. Коменского, а в частности их влияние на становление современной системы обучения и воспитания в России и странах Западной Европы.

Ключевые слова: Я.А. Коменский, педагогические идеи, принципы обучения, воспитания.

INFLUENCE OF JAN AMOS KOMENSKY'S VIEWS ON THE FORMATION OF THE MODERN SYSTEM OF EDUCATION AND UPBRINGING

Abstract: The article discusses the pedagogical views of Y. A. Komensky, and in particular their impact on the modern system of education in Russia and Western Europe.

Key words: J. A. Comenius, teaching ideas, learning principles, education.

Проанализировав педагогические труды Яна Амоса Коменского, можно с уверенностью сказать, что они внесли большой вклад в мировую педагогическую науку. Российские учебные заведения, вот уже более трех сот лет проявляют интерес к трудам чешского педагога. Российские педагоги, используя то лучшее и необходимое в нашей стране, по мере своих творческих,

педагогических и житейских методов преломляли метод философа-педагога XVII века, обучая последующие поколения, не нарушая общей картины принципов Каменского.

Ян Амос Коменский (1592–1670) был и остается одним из выдающихся педагогов в мировой истории. Такое звание он получил за свои революционные идеи о преобразовании всей педагогической системы. Тезисно читая труды педагога-философа, мы можем сделать вывод, что его идеи не потеряли своей актуальности и сегодня. Он ввел такие способы и методы обучения (дидактические принципы природосообразности, всеобщее обучение, наглядность), которые стали прочной основой для образования. Ян Амос представил в своем труде «Великая дидактика» обработанный мировой опыт в области обучения и образования. Актуальность его дидактических трудов не исчезает и сейчас. Коменский подразумевал дидактику, как науку о способе обучения и научения. В это слово педагог вкладывал смысл не только построения методики обучения, но и его содержания. И с уверенностью можно сказать, что под дидактикой ученый подразумевал теоретическую науку, которая сосредоточила в себе большую часть вопросов педагогики.

Анализ педагогических трудов Каменского позволяет сделать вывод, что обучение является единым процессом, при котором преподаватель дает знания обучающемуся, а тот в свою очередь эти знания должен усвоить и при необходимости воспроизвести. Обучение представляет собой тернистую дорогу к обогащению разума знаниями об основных науках. При получении образования обучающийся должен понимать зачем он обучается, какова его конечная цель и где он сможет применить полученные знания. Ученый-педагог сформулировал основные требования к обучению: эффективность; простота; полнота; высокая скорость [5].

Все вышеперечисленные требования являются обязательными в ходе обучения и представляют краеугольный камень дидактического учения Каменского. Многие правила, сформулированные ученым-философом еще три столетия назад, сохраняют свою актуальность и по сей день, как в практических, так и в теоретических аспектах обучения.

Педагог уделяет особое внимание природной составляющей в человеке и на основе этого строит обучение, формируя ступени, каждая из которой характеризуется своими дидактическими особенностями. Коменский структурировал процесс обучения, разбив его на три ступени:

- восприятие органами чувств;
- передача знаний и разъяснение;
- применение знаний [2; 3].

На первой ступени стоит чувственное восприятие окружающего мира, поэтому все, что оказывается в сознании человека проходит через них. Каменский считал, что целью обучения на этой ступени является чувственное обучение и восприятие. Первым идет объект познания, а затем уже слово, это и есть начальное методическое правило у педагога Каменского. Восприятие чувствами, подразумевается, как универсальный механизм на начальной ступени обучения. Здесь «преподавателями» выступают внешние чувства (зрение, слух, обоняние, осязание).

Передача и разъяснение преподавателем всех абстрактных сравнений и обобщений в форме

слов, выступают помощниками для обучающегося и взаимодействуют с органами чувств, отражаясь в их сознании. Этот этап подразумевает преобразование слов разумом в сознании человека, который в свою очередь выступает посредником между чувственным и вещественным.

Усвоение знания происходит тогда, когда обучающийся в состоянии воспроизвести это знание из своей памяти, изложив его смысл и применив на практике. На этой ступени тренируются память, ум и умение на практике применять полученные знания, оттачивается мастерство.

Коменский рассматривал ступени обособленно друг от друга, так как каждая ступень соответствовала определенным возрастным границам, а значит и обучение на этих ступенях разное. Первый уровень - у детей, второй уровень - у взрослых, которые еще не умеют воспроизводить полученный опыт, третий уровень - люди, уже знающие и умеющие применить свои знания и передавать другим. Педагог пришел к выводу, что существует взаимосвязь между возрастом обучающегося и то, чему можно научить в этом возрасте.

Коменский был первым в истории педагогики, сформулировавший и доказавший положительное влияние принципов дидактики на обучающихся, которые используются педагогами и сегодня не только на Западе, но и в России:

- принцип сознательности и активности - предполагает, что обучающийся должен осознавать то, где он находится, для чего получает знания, активно участвовать в процессе обучения и усваивать полученный опыт, преобразуя его в навыки;

- принцип наглядности - предполагает, усвоение наглядных образов и предметов, посредством наблюдения за ними и воспринимая их органами чувств;

- принцип постепенности и систематичности знаний, требующий от обучающегося получения и применения знаний в четкой и определенной последовательности, которые соответствуют логическим и методическим аспектом этого знания;

- принцип упражнений и прочного овладения знания и навыками, сущность которого заключается в крепком усвоении полученных знаний и умений, путем осознанного выбора и активности в процессе обучения.

Ян Амос Коменский является основателем букварей с изображениями. Там «Мир чувственных вещей в картинках» [2], он представил иллюстрации букв в виде животных, издающих звуки, которые опосредованно похожи на части человеческой речи. Можно отметить, что нынешние технологии позволяют создавать более глубокие системы вовлечения обучающегося в процесс обучения, на примере виртуальной реальности, где задействованы практически все органы чувств.

Когда появились компьютерные технологии, наглядность обучения возросла в разы. Преподавателю стали доступны технологии, которые могут продемонстрировать такие реальные объекты, которые в действительности показать нет возможности. Специализированное программное обеспечение, связанное с графикой и дизайном, дают возможность преподавателям создать плакаты, схемы, таблицы, слайды, рисунки, видеоматериалы и многие другие графические представления информации. Преподаватель, реализуя принцип наглядности в соответствии с его

творческими возможностями, нужными условиями обучения и дидактической задачей, может все это реализовать посредством компьютерных технологий, имея широкий спектр возможностей.

Взаимодействие современных технологий и принципа наглядности в обучении:

- помогает вывести принцип наглядности на более высокий уровень качества, демонстрируемого материала;
- дает возможность расширить количество вариантов упражнений и практических заданий, которые включены в процесс получения знаний;
- помогает преподавателю взаимодействовать с аудиторией в процессе занятия, что способствует более эффективному восприятию и усвоению информации.

На современном этапе становления системы обучения и воспитания компьютерные технологии помогают создавать огромное количество разнообразного и наглядного обучающего материала. Анализ педагогической литературы, позволил нам сделать следующие выводы:

- информационно - коммуникационные технологии и облачные сервисы дают доступ преподавателю к бесчисленному множеству информационных ресурсов планеты;
- технологии переносных и надежных носителей позволяют генерировать и хранить огромное количество визуальной и акустической информации (на одном современном носителе может поместиться маленькая библиотека, тысячи изображений, статей, фрагментов аудио и видеозаписей, а также анимаций);
- залог эффективного обучения напрямую зависит от степени вовлеченности всех органов чувств (чем разнообразнее чувственное восприятие учебного материала и приносит удовольствие обучающемуся, тем лучше он запомнит эту информацию), технология мультимедиа помогает слить в единое целое различные формы представления информации: графику, музыку, голос, текст, изображения, видео и многое другое; мультимедиа позволяет виртуализировать процесс обучения;
- поисковые алгоритмы и системы управления базами данных помогают быстро и эффективно осуществлять поиск нужной информации в этих ресурсах;
- технология проекции позволяет задействовать всех участников учебного процесса, избавляя обучающегося сидеть перед монитором, перенося изображение (в том числе и динамическое) на проекционный экран;
- технологии допечатной подготовки предоставляют каждому преподавателю мощный и удобный инструментальный создания и содержательного наполнения композиции, изготовления макетов учебных пособий, альбомов, книг, вспомогательных наглядных материалов.

Неоспоримое достоинство Коменского, заключается в том, что он рискнул подвергнуть модернизации устоявшихся догм в образовании, подвергал критике тогдашнюю систему воспитания, которая исчерпала свою актуальность на тот момент. Ученый - философ перенес опыт поколений и добавил новые веяния того времени в дидактические методы обучения, учитывая накопленный опыт поколений, а также смог оставить свои труды актуальными и необходимыми по сей день.

Он продемонстрировал это, оформив сформулированные им же дидактические принципы с научной точки зрения, таким образом став первым в истории педагогики. Но разработкой и внедрением принципа занимались и другие видные ученые: ученые Западной Европы и России: И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, А. И. Герцен, И.Ф. Гербарт и многие другие.

Ввиду особенностей политического, географического, исторического и народного толка, можно сделать вывод, что Западная Европа и северная Америка переняла педагогические взгляды Яна Амоса Коменского в большей степени и без явных изменений, чего нельзя сказать про Россию. Даже сейчас в век информационных технологий и глобализации, современное российское образование только начинает пользоваться последними достижениями науки и техники, которые на Западе уже давно и прочно вошли как фундамент образования и обучения.

Таким образом, что педагогические идеи Я.А. Коменского являются основой для становления современной системы обучения и воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. История зарубежной дошкольной педагогики / Н.Б. Мчедлидзе. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 1 /Я.А. Коменский. - М.: Педагогика, 1982 - 656 с.
3. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 2 /Я.А. Коменский. - М.: Педагогика, 1982 - 576 с.
4. Константинов Н.А. История педагогики. / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. - М.: Просвещение, 1982 - 447 с.Кратохвил М.В. Жизнь Яна Амоса Коменского. / М.В. Кратохвил. - М.: Просвещение, 1991 - 191 с.
5. Лордкипинадзе Д.О. Ян Амос Коменский. / Д.О. Лордкипинадзе. - М.: Педагогика, 1990 - 440 с.
6. Нипков К.Э. Ян Коменский сегодня / К.Э. Нипков. - М.: Просвещение, 1995 - 104 с.
7. Педагогика: учебное пособие для студентов / С.П. Баранов, В.А. Слостенин. – М.: Просвещение, 1986. – 366 с.
8. Педагогическое наследие / В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1989 – 416 с.
9. Сиволапова Е.А. Условия адаптации студентов к учебной деятельности в Воронежском ГАУ / Е.А. Сиволапова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, посвященные 100-летию Воронежского государственного аграрного университета им. императора Петра I (Воронеж 28 -29 ноября 2011 г.) «Инновационные технологии и технические средства для АПК». Часть III. – Воронеж, ВГАУ, 2011 – С. 212 – 217.
10. Смоляницкий Я.А. Три века Яна Амоса Коменского / Я.А. Смоляницкий. - М.: Педагогика, 1987 - 208 с.
11. Субботина Е.А. Теория и практика использования активных методов обучения в системе

высшего образования / В.С. Артемьева, Е.А. Сиволапова // Материалы научной и учебно-методической конференции профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов ВГАУ «Теория и практика инновационных технологий в АПК», 12-13 января 2014 г., под общей редакцией: В.Н. Плаксина. – Воронеж, 2011. – С. 54 – 61.