

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССАХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Щевелёва Галина Михайловна

Доктор педагогических наук, профессор.
Воронежский государственный аграрный
университет имени императора Петра I
[г. Воронеж].

E-mail: galms@mail.ru

Shchevelova G.M.

Doctor of Pedagogy, Professor.
Voronezh State Agricultural University
after Emperor Peter the Great [Voronezh].

Аннотация: *Рассматриваются особенности применения информационных технологий в современных образовательных условиях. Подчёркивается важность развития творческих способностей обучающихся на основе процессов информатизации образования. Анализируются результаты диагностического обследования студентов, свидетельствующие о понимании ими важности повышения уровня информационно-творческой культуры при продвижении по информационно-знаниевому пространству университета.*

Ключевые слова: *пространство знаний и информации, информационные технологии, творческое развитие личности.*

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE PROCESSES OF DEVELOPMENT OF THE CREATIVE NATURE OF THE LEARNING ACTIVITIES

Abstract: *Features of application of information technologies in modern educational conditions are considered. The importance of development of creative abilities of students on the basis of processes of informatization of education are emphasized. The results of the diagnostic examination of students, indicating their understanding of the importance of raising the level of information and creative culture in the promotion of information and knowledge space of the University are analyzed.*

Key words: *space of knowledge and information, information technology, creative development of personality.*

Внедрение информационных технологий в образовательную деятельность связано сегодня с тем, что от обучающихся требуется не только творческое освоение специальной информации и получение профессионально-направленных знаний, но и умение в быстро изменяющихся условиях приобретать новый опыт творческих практико-ориентированных навыков. Информационные технологии представляют принципиально новые подходы к способам взаимодействия педагогов и обучающихся, обеспечивающие наиболее эффективное достижение творческих результатов в

образовании.

Лавинообразно возрастающая информатизация общества, касающаяся всех областей его развития, прежде всего сферы образования, привела к формированию нового пространства, основанного на информации и знаниях. В основе процессов развития современного образования лежат дидактические принципы непрерывности, инновационности, творчества, технологичности, гуманизации, вариативности, адаптационности, демократизации, коммуникативности. Организация и реализация творческого содержания образования предполагает применение информационных технологий как неотъемлемого условия вхождения в информационную цивилизацию. Информационно-коммуникационные технологии видоизменяют характеристики развития учебно-воспитательного процесса, делая обучающихся активными субъектами информационно-образовательного пространства, открывая перед ними неограниченные возможности для расширения творческой активности, повышения эффективности и мотивированности процессов освоения информации и усвоения знаний. Новые информационные технологии, создавая компьютерное и телекоммуникационное сопровождение творческих процессов, определяют повышенный уровень обучающей деятельности [3, с. 87].

Развитие творческих познавательных способностей направлено на развитие средств совершенствования учебного процесса, что подчёркивается в трудах Ю.К. Бабанского, И.Я. Лернера, М.И. Махмутова, М.В. Монахова, М.Н. Скаткина. Информатизация педагогических технологий обучения рассматривается ими одним из путей развития творческой деятельности обучающихся с учётом психолого-педагогических аспектов процессов информатизации обучения. Как в теории, так и в методике профессионального образования сформировался устойчивый интерес к перспективам создания приёмов активизации творческой деятельности обучающихся путём применения новых компьютерных технологий. Этой проблеме посвящены многие работы Г.С. Гершунского, А.П. Ершова, И.Е. Машбица, И.В. Роберта, А.В. Хуторского и других исследователей. Проблемы, касающиеся проектирования новых педагогических технологий, рассматривались В. П. Беспалько, А. А. Вербицким, В. К. Дьяченко, В. В. Краевским, И. Я. Лернером.

Образовательные инновации основаны на двух базовых подходах:

- личностно-ориентированном – направленности образовательного процесса на развитие творческих качеств личности обучающегося с учётом его уникального индивидуального опыта и характера;
- компетентностном – акцентирующем внимание на результатах обучения как системном комплексе творческих способностей обучающихся, на их компетентностной готовности действовать в разнообразных нестандартных и неординарных ситуациях.

Осуществляемые в России образовательные преобразования нацелены на приведение их содержания в соответствие с высоким уровнем научно-информационных достижений, повышением их эффективности и результативности при решении задач обучения, подготовленности

обучающихся к профессиональной жизнедеятельности в условиях перехода к развивающемуся информационному обществу. Благодаря внедрению информационных технологий происходят интеграционные процессы, касающиеся многих новых идей в образовании. Инновационные технологии представляют собой целостность научно-обоснованного и рационально отобранного содержания учебного материала, его организационно-методических форм, определяющих творческие условия для активизации и стимулирования учебно-познавательной деятельности обучающихся. Такие технологии рассматриваются как важнейшие компоненты структуры обучения, как способы и средства развития творческого потенциала обучающихся, существенно повышающие уровень креативности субъектов образовательного процесса. Разноплановый иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели существенно активизируют творческую деятельность обучающихся. Интерактивные элементы программ обучения дают возможность двигаться от пассивного освоения информации к активному по той причине, что обучающиеся могут сами творчески конструировать явления и процессы, усваивать знания, уметь повторять и визуализировать виртуальные эксперименты [2, с.130].

Готовность творчески перерабатывать информацию является неотъемлемым качеством и современного педагога. В образовательном процессе от него требуется решение ряда важнейших задач:

- воспитание у обучающихся творческой познавательной активности, умений работы с литературными источниками при корректном применении и учёте возможностей Интернет-технологий;
- отработка умений самостоятельного анализа, отбора базовой информации с последующим использованием её на учебных занятиях;
- повышение эффективности учебных занятий на основе развития мотивации через применение информационных технологий.

Информационные технологии в учебном процессе в свою очередь:

- определяют эффективную организацию групповой и самостоятельной деятельности;
- направляют деятельность на развитие теоретических и практических компетенций, умений и навыков обучающихся;
- лично-индивидуализируют процессы обучения;
- повышают заинтересованность учебным материалом;
- активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- развивают творческий потенциал обучающихся;
- делают сами занятия более наглядными и эффектными.

С развитием информатизации многих видов педагогических технологий стало возможным реализовывать инновационные цели и задачи, возникающие перед современными субъектами образовательного процесса. Перед педагогами открываются возможности качественной модернизации процессов обучения и совершенствования творческой работы на основе

информационно-коммуникационных технологий, помогающих развивать педагогическую инновационность. Умения самостоятельной работы с новой информацией, в её отыскании, осмыслении; в преобразовании уже имеющейся, являются направлением развития обучения, позволяющего обучающимся разрабатывать и планировать на перспективу вариативные траектории самоактуализации, самосовершенствования, самообразования и саморазвития, использования собственных творческих способностей [1, с.73].

Перед образовательными организациями в информационных условиях ставятся задачи интенсификации творческой и познавательной активности и самостоятельности обучающихся. При обновлении содержания образования и подходов к образовательному процессу с появлением инновационных технологий, прежде всего информационно-коммуникационных, происходит существенное расширение возможностей процессов решения этих задач.

Включение в образовательный процесс новых информационно-коммуникационных способов получения знаний, умение находить их достоверные источники приводят к интерактивному совершенствованию познавательной и творческой деятельности субъектов. Проявляя самостоятельность и инновационность, личность удовлетворяет собственные творческие и познавательные потребности. В противном случае это не приведёт к укреплению позитивной мотивации и к преобразованию её во внутренние стимулы. При этом, как правило, наблюдается активизация и правильная оценка способов познания, выявление средств, положительно влияющих на самостоятельную творческую активность обучающихся. Участвуя в образовательном творчестве, обучающиеся включаются в поиск и в обсуждение разнообразных способов решения проблем, путей их проверки. При этом у них развиваются учебно-познавательные мотивы при возрастающем интересе к освоению новой информации и получению знаний. Более совершенными становятся процессы целеполагания.

В ходе исследования мы провели диагностическое тестирование, позволившее выявить отношение обучающихся к применению в образовательном процессе информационных технологий, развивающих творческие способности. При его осуществлении нами была поставлена и успешно решена задача разработки авторской диагностики, касающейся влияния информационных технологий на педагогику творчества: был разработан материал тестирования обучающихся по проблеме «Роль информационных технологий в развитии творческих образовательных процессов».

По результатам обследования по данной методике студентов направления подготовки «Прикладная информатика» профиля ««Информационные технологии в образовательной деятельности» второго, третьего и четвёртого курсов гуманитарно-правового факультета Воронежского государственного аграрного университета имени императора Петра I было установлено, что около 77 % студентов проявляют активный интерес к использованию информационных технологий обучения, считая, что их дальнейшее интенсивное развитие в образовательном процессе должно развиваться и совершенствоваться, влиять на уровень информационной культуры личности. 23 % студентов больше склонны осваивать традиционные

обучающие технологии, считая, что не стоит преувеличивать роль информационных технологий и инноваций в профессиональном обучении.

Обучающиеся делают прогноз о том, что в будущем традиционные средства обучения, основанные на стандартных методиках обеспечения наглядности, будут становиться всё менее востребованными в учебном процессе образовательных организаций. Эта тенденция будет развиваться: достижения и творческие возможности информационного века найдут своё приложение во всех сферах жизнедеятельности общества, прежде всего в сфере образования. В условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий и их непрерывного совершенствования творчество в системе образования приобретёт ещё большее значение. В образовательной деятельности будут решаться задачи, в числе которых важнейшими станут необходимость развития характеристик творческого уровня обучающихся, разработки инновационных педагогических технологий, совершенствования информационно-коммуникационных связей между различными уровнями современного непрерывного образования.

Происходящие в настоящее время изменения в сфере образования требуют развития новых форм творческой деятельности, освоения педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности; на её готовность к самостоятельному продвижению в информационном пространстве; на самоопределение в профессиональном плане. В креативных процессах могут решаться задачи, целью которых является развитие способностей обучающихся к осуществлению нестандартной деятельности. Если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности вырабатываются способности искать и применять новые решения, неординарные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению конкретных ситуаций. Многие виды программного обеспечения информационных технологий обучения развивают гибкость, оригинальность и нетривиальность мышления. Информационные технологии имеют безусловные преимущества при реализации процессов формирования и стимулирования творческой активности сегодняшних обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Князева Г.Н., Манухов В.Ф., Щевелёва Г.М. Информационно-компетентностное сопровождение образовательного процесса в акмеологическом контексте // Интеграция образования. – 2015. – Т. 19. – № 2. – С. 73 – 80.
2. Щевелёва Г. М., Манухов В. Ф. Педагогический потенциал эвристического обучения // Гуманитарные науки и образование. – 2018. – Т. 9. – № 3. – С. 129 – 138.
3. Щевелёва Г. М., Манухов В. Ф. Развитие информационной культуры студенчества в образовательной среде университета // Гуманитарные науки и образование. – 2019. – Т. 10. – № 1. – С. 80 – 89.

REFERENCES

1. Knyazeva G.N., Manukhov V.F., Shcheveliyova G.M. Information and competence-based support of the educational process in the context of acmeological // Integration of education. – 2015. – V.

19. – № 2. – P. 73 – 80.

2. Shchevelyova G.M., Manukhov V.F. Pedagogical potential of heuristic education // The Humanities and Education. – 2018. – V. 9. – № 3. – P. 129 – 138.

3. Shchevelyova G.M., Manukhov V.F. Development of information culture of students in the educational environment of the University // The Humanities and Education. – 2019. – V. 10. – № 1. – P. 80 – 89.